

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Русский язык» обязательной предметной области «**Филология**» для основного общего образования разработана на основе нормативных документов:

1. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29 декабря 2012 . № 273-ФЗ.
2. Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» : постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г . № 189. Москва ; зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г .
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего , основного общего , среднего общего образования ».
4. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию
Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования : приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010г . № 1897.
6. Основная образовательная программа основного общего образования МКОУ «Бобровская СОШ»

Целями и задачами изучения русского языка в основной школе являются:

воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности. Средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики фразеологии русского языка;

развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитания стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

II. Общая характеристика учебного предмета, курса

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе. Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский (родной) язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский (родной) язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.
- Порядок изложения учебных тем в данной программе учитывает возрастные особенности учащихся и уровень их языковой подготовки

Новизна рабочей программы учебного предмета «Русский язык»

Изменения содержания рабочей программы по сравнению с примерной программой учебного предмета «Русский язык» основного общего образования:

Содержание учебного предмета «Русский язык» с 5 по 9 класс представлено через следующие блоки:

- Речь. Речевая деятельность.
- Культура речи.

- Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.

Самый большой по объему материал сконцентрирован в разделе «Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке».

Содержание рабочей программы дополнено: расширены темы «Морфология. Имя существительное», «Морфология. Имя прилагательное», «Морфология. Имя числительное»: в рабочей программе содержание представлено полнее

Перечень методов организации учебной деятельности

Программой предусмотрено использование различных организационных форм работы с учащимися: урочная (уроки разновозрастные и разновозрастные) и внеурочная деятельность.

Предполагается использование следующих педагогических технологий и методов обучения:

- электронное обучение и дистанционные образовательные технологии;
- проблемное обучение;
- развивающее обучение;
- игровые технологии;
- коллективные и групповые;
- метод проектов;
- лекции;
- консультации и др.

Теоретический материал излагается в виде проблемных лекций, направляющих текстов и сопровождается электронными образовательными ресурсами.

III. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 735 ч. В том числе:

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за неделю
5	5	35	175
6	6	35	210
7	4	35	140
8	3	35	105
9	3	35	105
			735

IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса

класс	результаты	Требование к уровню подготовки
5	Личностные	<ul style="list-style-type: none">• осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским ;• освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;• осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;• понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.
	Метапредметные	<ul style="list-style-type: none">• способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную;• владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;• способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация.);• готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

--	--	--

**Предметные знания
и умения**

речевая деятельность:

аудирование:

- понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

чтение:

- владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;
- прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;
- извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;
- правильно расставлять логические ударения, паузы;
- выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

говорение:

- доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;
- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
- выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

письмо:

- подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;
- создавать письменные высказывания разных типов речи;
- составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;
- определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;
- делить текст на абзацы;
- писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей);
- пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
- выразить свое отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;
- подбирать заголовков, отражающий тему и основную мысль текста;
- исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

фонетика и орфоэпия:

- выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;
- различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;
- использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова;
- находить в художественном тексте явления звукописи;
- правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;

- работать с орфоэпическим словарем;

графика:

- правильно произносить названия букв русского алфавита;
- свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
- проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

морфемика:

- выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;
- подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;
- учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;
- пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;
- объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

лексикология и фразеология:

- объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);
- пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;
- распределять слова на тематические группы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
- различать прямое и переносное значение слов;
- отличать омонимы от многозначных слов;
- подбирать синонимы и антонимы;
- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;
- находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;
- владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;
- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

морфология:

- различать части речи;
- правильно указывать морфологические признаки;
- уметь изменять части речи;

орфография:

- находить орфограммы в морфемах;
- группировать слова по видам орфограмм;
- владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
- устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения;
- самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

синтаксис и пунктуация:

личеству грамматических основ;

- правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений;
- составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами; находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;
- устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения;
- самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

Пятиклассник научится	Пятиклассник получит возможность
<p style="text-align: center;"><i>Речь и речевое общение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Осознавать роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека; • понимать основные особенности устной и письменной речи; • анализировать устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общений; • научиться приемам работы с учебной книгой; • научиться приемам и правилам эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога; • выявлять особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей речи; • устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Выступать перед аудиторией с небольшим докладом; • участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию.
<p>Речевая деятельность. Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определять цель высказывания собеседника; • различать завершенное и незавершенное высказывание; • слушать и задавать вопросы, проясняющие позицию собеседника; • различать слова говорящего (рассказчика) и передаваемые им слова третьего лица. 	<ul style="list-style-type: none"> • Понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; • выделять основную мысль, структурные части исходного текста.
<p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определять границы реплики по формальным признакам (знакам препинания), по чередованию обращений, по речевым особенностям говорящих, по смыслу высказываний; • различать слова автора (рассказчика) и героя, записанные разными способами, в том числе в виде косвенной речи; • находить смысловые лакуны в тексте (незнакомые слова, фрагменты текста, где возможно непонимание или неоднозначное понимание) и способы заполнения смысловых лакун (контекст, словари, другие источники информации, др.); • извлекать информацию из лингвистических словарей (орфографического, орфоэпического, словообразовательного, этимологического, толкового и т.п.) и преобразовывать полученную информацию в развернутое устное или письменное высказывание. 	<ul style="list-style-type: none"> • Владеть техникой чтения; • выделять в тексте главную и второстепенную информацию; • разбивать текст на смысловые части и составлять простой план; • отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; • извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов; • правильно расставлять логические ударения, паузы.
<p>Говорение</p>	<ul style="list-style-type: none"> •

<ul style="list-style-type: none"> • Переформулировать высказывание в зависимости от речевой ситуации; • нормами речевого поведения в учебном диалоге; • передавать содержание чужого высказывания разными способами (дословное воспроизведение, пересказ); • выступать с устным сообщением на лингвистическую тему, излагать результаты собственных наблюдений, выстраивать доказательство гипотезы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Доказательно отвечать на вопросы учителя; • подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи; • создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; • выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации.
<ul style="list-style-type: none"> • Письмо 	<ul style="list-style-type: none"> •
<ul style="list-style-type: none"> • Передать содержание чужого высказывания с комментариями и без них: нормативное использование знаков препинания для передачи диалога или отдельных реплик, включение чужой речи в собственную с использованием разных способов разграничения чужой и собственной речи; • участвовать в письменном обсуждении: сформулировать вопрос, создать развернутое письменное сообщение в форуме; • создавать тексты разных типов и жанров: письмо, описание предмета или явления, рассуждение на лингвистическую тему, правило, словарное толкование и т.п.; • записать текст под диктовку, самостоятельно определяя границы реплик, предложений, частей сложного предложения, границ слов в составе фонетического слова; • использовать синонимы, антонимы, однокоренные слова для связи предложений в тексте; • выражать одно содержание разными способами: включать в текст объяснение значения слова, учитывая коммуникативную цель текста; выражать сравнение, используя разные языковые средства и т.п.; • давать название предмету или явлению, выделяя существенные признаки и используя механизмы словообразования; • «сжимать» текст, используя обобщения (родовые понятия), сворачивая словосочетания в слова и т.п. 	<ul style="list-style-type: none"> • Подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи; • создавать письменные высказывания разных типов речи; • составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма; • раскрывать тему и основную мысль высказывания; делить текст на абзацы; • писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры) разных стилей, в том числе и научного (например, отвечая на вопрос Для чего нужно знать алфавит?); • пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста; • выразить свое отношение к предмету речи.
<ul style="list-style-type: none"> • Текст 	<ul style="list-style-type: none"> •
<ul style="list-style-type: none"> • Определять тему, основную мысль текста, принадлежность его к функционально-смысловому типу речи; • находить в тексте типовые фрагменты: описание, повествование, 	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (отзыв, аннотацию); • создавать в устной и письменной речи тексты разных типов речи

<p>рассуждение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; • делить текст на абзацы; • использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимения, избыточная информация, нарушение логики изложения и др.); • анализировать темы сочинений; • редактировать текст, исправляя ошибки, связанные с неверным членением текста на предложения, предложения на части. 	<p>(повествование, описание, рассуждение);</p> <ul style="list-style-type: none"> • исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении.
<p>Функциональные разновидности языка</p> <ul style="list-style-type: none"> • Характеризовать основные разделы лингвистики, разделы языка и речи; • определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном. 	<p>Общие сведения о языке</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализировать высказывания выдающихся писателей и лингвистов о богатстве и выразительности языка.
<p>Фонетика и орфоэпия. Графика</p>	<ul style="list-style-type: none"> •
<p>Морфемика и словообразование</p>	<ul style="list-style-type: none"> •
<ul style="list-style-type: none"> • Делить слова на морфемы и обозначать их соответствующими знаками; • выделять в словах приставку, корень, суффикс, окончание, основу; • определять форму слова, подбирать однокоренные слова; • формировать группы однокоренных слов; • исправлять ошибки в подборе однокоренных слов; • различать формообразующие и словообразующие морфемы; • определять случаи появления беглых гласных и согласных при чередовании; • определять части слова, являющиеся вариантами морфем; • выполнять устный и письменный морфемный разбор; • определять способ образования слова, строить словообразовательную цепочку. 	<ul style="list-style-type: none"> • Выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); • подбирать однокоренные слова с учетом значения слов, учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; • пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов; • объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах.
<p>Лексикология и фразеология</p>	<ul style="list-style-type: none"> •
<ul style="list-style-type: none"> • Понимать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций; • объяснять различие лексического и грамматического значений 	<ul style="list-style-type: none"> • объяснять лексическое значение слов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);

<p>слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться толковым словарём для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов; • различать однозначные и многозначные слова; • различать прямое и переносное значение слова; • опознавать омонимы, составлять и анализировать предложения и словосочетания с омонимами; • опознавать антонимы; • отличать омонимы от многозначных слов; • опознавать синонимы, устанавливать их смысловое и стилистическое различие; • подбирать синонимы и антонимы; • выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово; • использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора. 	<ul style="list-style-type: none"> • распределять слова на тематические группы; • употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
<p>Морфология. Синтаксис</p>	<ul style="list-style-type: none"> •
<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать тексты с точки зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексте; • распознавать словосочетания в составе предложений; • определять главное и зависимое слова, способы выражения смысловой и грамматической связи; • характеризовать словосочетание по морфологическим признакам главного слова и средствам связи; • выполнять устный и письменный разбор словосочетания; • определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи; • анализировать интонационные конструкции; • определять главные члены предложения; • распознавать предложения по цели высказывания; • распознавать предложения по эмоциональной окраске; • опознавать главные и второстепенные члены предложения; • определять признаки, способы выражения подлежащего, его связи со сказуемым; • определять виды сказуемого и способы его выражения; • распознавать опознавательный признак употребления тире между 	<ul style="list-style-type: none"> • Выделять словосочетания в предложении, определять главное и зависимое слово; • составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме; • выделять основу предложения с двумя главными членами; • конструировать предложения по заданным типам грамматических основ; • характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; • составлять простые и сложные предложения изученных видов; • соблюдать верную интонацию конца предложений; • опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращением, вводными словами; • находить предложения с прямой речью; • анализировать и конструировать предложения с прямой речью.

<p>подлежащим и сказуемым;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать распространенные и нераспространенные; • распознавать виды второстепенных членов предложений; • различать предложения с прямой речью и диалог; • различать простые и сложные предложения; • выполнять устный и письменный синтаксический разбор. 	
<p>Правописание: орфография и пунктуация</p>	<ul style="list-style-type: none"> •
<ul style="list-style-type: none"> • Расставлять знаки препинания в тексте несколькими способами и объяснять, как при этом изменяется смысл; • соблюдать в практике письма основных орфографических правил с использованием всех способов проверки (общий принцип, частное правило, словари); • предотвращать ошибки в незнакомых словах (видеть возможность ошибки); • определять знаки завершения, разделительные и выделительные знаки в простом предложении; • определять интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами; • выделять обобщающее слово при однородных членах, расставлять знаки препинания; • выполнять устный и письменный пунктуационный разбор предложения; • объяснять расстановку знаков препинания в сложном предложении; • объяснять расстановку знаков препинания в простом предложении с прямой речью; • оформлять диалоги в письменной речи. 	<ul style="list-style-type: none"> • Находить орфограммы в морфемах, • группировать слова по видам орфограмм; • владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии; • устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения; • самостоятельно подбирать слова на изученные правила. • владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; • устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях изученных синтаксических конструкций и использовать на письме специальные графические обозначения; • самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правил.
<p>Язык и культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> •
<ul style="list-style-type: none"> • Уместно использовать правила русского речевого этикета. 	<ul style="list-style-type: none"> • Использовать правила речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

6	Личностные	<ul style="list-style-type: none"> • осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским ; • освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей; • осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе; <p>понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.</p>
	Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> • способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную; • владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях; • способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация.); • готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.
	Предметные знания и умения	<ul style="list-style-type: none"> • понимание роли русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения; • осознание смысла понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения; • знание основных признаков разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы; • знание особенностей основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; • знание признаков текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения); • знание основных единиц языка, их признаков; • знание основных норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); норм речевого этикета; • умение различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; • умение определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста; • умение опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; • умение объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом; • адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);

- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
 - извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
 - воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
 - создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, выступление, письмо, заявление);
 - осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
 - владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
 - свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
 - соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
 - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки; недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
 - развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
 - удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
 - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.
 -

Шестиклассник научится	Шестиклассник получит возможность
<p>Речь и речевое общение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; ситуация речевого общения; • знать и соблюдать нормы речевого этикета; • осознавать, что владение русским языком является важным показателем культуры человека; • осознавать связь русского языка с культурой и историей России и мира; • строить рассуждение, используя как тезис приведенное в учебнике высказывание; • высказывать свое мнение о прочитанном тексте; • характеризовать диалоги по наличию компонентов речевой ситуации; • писать поздравления учителю; • анализировать стихотворение; • определять разницу между выражением настроения и передачей точной информации 	<ul style="list-style-type: none"> • выступать перед аудиторией с небольшим сообщением на лингвистическую тему; • участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать
<p>Речевая деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •
<p>Аудирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> •
<ul style="list-style-type: none"> • адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста); • понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме; • передавать содержание публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого). 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста на тему экологии, отношения к родному краю истории и культуре (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.
<p>Чтение</p>	<ul style="list-style-type: none"> •
<ul style="list-style-type: none"> • читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое); • извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; 	<ul style="list-style-type: none"> • извлекать информацию по заданной проблеме на тему экологии отношения к родному краю, его истории и культуре (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях)

	лях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.
Говорение	•
<ul style="list-style-type: none"> • устно воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение); • осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями общения; • владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями); • свободно, правильно излагать свои мысли в устной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); • соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; • осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою устную речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; 	<ul style="list-style-type: none"> • • создавать устные монологические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; • • выступать перед аудиторией с докладом на лингвистическую тему; • участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения; • анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.
Письмо	•
<ul style="list-style-type: none"> • создавать тексты различных стилей и жанров (применительно к данному этапу обучения); • свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); • соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации; • осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою письменную речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; 	<ul style="list-style-type: none"> • писать рефераты; • составлять тезисы выступления, конспекты; • писать объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.
Текст	•
<ul style="list-style-type: none"> • узнавать признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения); • определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой 	<ul style="list-style-type: none"> • создавать в устной и письменной форме официально-деловые тексты (объявление рекламного характера)

<p>тип и стиль речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пересказывать текст; • озаглавливать тексты, устранять недочеты в выборе средств связи между предложениями; • определять роль и признаки начальных и конечных предложений текста; • придумывать сказку по одному из приведенных в упражнении начальных и конечных предложений; • продолжать текст по данному началу; • определять ключевые слова в текстах; • определять названия литературных произведений по ключевым словам; • создавать рассказ и описание картины, опираясь на ключевые слова; • реализовывать текст заявления, объяснительной записки. 	
<p>Функциональные разновидности языка</p>	<ul style="list-style-type: none"> •
<ul style="list-style-type: none"> • опознавать основные признаки стилей языка; • различать разговорную речь и другие стили; • определять функционально-смысловой тип и стиль речи; 	<ul style="list-style-type: none"> • составлять объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, по заданному началу или картинкам
<p>Общие сведения о языке</p>	<ul style="list-style-type: none"> •
<ul style="list-style-type: none"> • понимать понятие «развито/й язык» • понимать роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения; • осознавать значение русского языка в жизни человека и общества; • в практической деятельности и повседневной жизни бережно и сознательно относиться к русскому языку, сохранять чистоту русского языка как явления культуры; 	<ul style="list-style-type: none"> • знать роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка
<p>Фонетика и орфоэпия</p>	<ul style="list-style-type: none"> •
<ul style="list-style-type: none"> • активизировать знания в области фонетики и орфоэпии; • выполнять фонетический разбор слов; • устранять нарушения произносительных норм в словах 	<ul style="list-style-type: none"> • опознавать аллитерацию, ассонанс и звукоподражание как основные выразительные средства фонетики (звукопись); • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.
<p>Графика</p>	<ul style="list-style-type: none"> •

<ul style="list-style-type: none"> • использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании sms-сообщений; 	<ul style="list-style-type: none"> • использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в том числе мультимедийных
<p>Морфемика и словообразование</p>	<ul style="list-style-type: none"> •
<ul style="list-style-type: none"> • выделять основные морфемы в словах, группировать однокоренные слова; • различать способы образования слов; анализировать слово с точки зрения его способа образования, оценивать основные выразительные средства словообразования, устанавливать смысловую и структурную связь однокоренных слов, составлять цепочки однокоренных слов; • делать морфемный и словообразовательный разборы; • определять происхождение слов по этимологическому словарю; • готовить устное выступление на тему истории происхождения слова; • усвоить и применять правила написания корней с чередованиями, букв ы-и после приставок, гласных в приставках пре- и при-, соединительных о-е в сложных словах; • усвоить понятие сложносокращенного слова, образовывать сложносокращенные слова, определять способ их образования 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.
<p>Лексикология и фразеология</p>	<ul style="list-style-type: none"> •
<ul style="list-style-type: none"> • определять лексическое значение слов, учитывать его при выборе орфограмм; • выделять многозначные слова и слова, употребленные в переносном значении; • подбирать синонимы и антонимы к словам; • находить в текстах общеупотребительные и необщеупотребительные слова; • находить профессионализмы в текстах учебника и толковом словаре, составлять предложения с профессионализмами, определять сферу употребления тех или иных профессионализмов; • находить диалектизмы в текстах учебника и толковом словаре, подбирать соответствующие диалектизмам общеупотребительные слова; • различать исконно русские и заимствованные слова, объяснять причины заимствования слов, определять происхождение слов по этимологическому словарю, заменять заимствованные слова исконно русскими; • характеризовать слова с точки зрения принадлежности к активному и пассивному словарному запасу, выделять неологизмы, объяснять причины их появления, анализировать их использование в текстах разных стилей; 	<ul style="list-style-type: none"> • подбирать синонимы и антонимы, в том числе контекстуальные, к словам; • различать профессионализмы и специальные слова; • находить диалектизмы в произведениях уральских писателей и выявлять роль диалектных слов; • извлекать информацию из лингвистических словарей разного типа (толкового, словарей синонимов, антонимов, иностранных слов, этимологического) и справочников, в том числе мультимедийных; • оценивать собственную и чужую речь (в том числе в СМИ, рассчитанных на молодежную целевую аудиторию) с точки зрения уместности употребления заимствований; • выделять авторские неологизмы – окказионализмы; • описывать историю составления толковых словарей русского языка, характеризовать вклад составителей словарей в русскую лексикографию; • составлять словарную статью для толкового словаря; • осознавать основные источники происхождения фразеологизмов, различать фразеологизмы и крылатые слова

<ul style="list-style-type: none"> • выделять в речи устаревшие слова как принадлежащие к пассивному запасу лексики, определять значение устаревших слов при помощи толкового словаря; • извлекать информацию из лингвистических словарей разных типов (толкового, словарей синонимов, антонимов, иностранных слов, этимологического) и справочников; записывать примеры словарных статей; • осознавать основные понятия фразеологии, различать свободные сочетания слов и фразеологизмы, находить фразеологизмы в текстах упражнений и толковом словаре, составлять с ними предложения; • осознавать источники происхождения некоторых фразеологизмов; • заменять свободные сочетания слов фразеологизмами, подбирать к фразеологизмам фразеологизмы - синонимы и антонимы 	
Морфология	<ul style="list-style-type: none"> •
<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать морфологические признаки имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения и глагола, выявлять синтаксическую роль этих частей речи; • выполнять устный и письменный морфологический разбор данных частей речи 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства морфологии: различать имена числительные и другие части речи со значением числа; • различать грамматические омонимы: краткие прилагательные и наречия; • опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их (оценивать выразительную роль имен существительных, имен прилагательных, местоимений и глаголов; различать реальное и грамматическое время и наклонение глаголов); объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи (оценивать роль имен числительных в текстах научного стиля); • извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
Синтаксис	<ul style="list-style-type: none"> •
<ul style="list-style-type: none"> • активизировать знания в области синтаксиса словосочетания, простого и сложного предложений, прямой речи и диалога; • анализировать стихотворение с точки зрения синтаксиса 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства синтаксиса: заменять словосочетания модели «сущ.+сущ.» на «прил.+сущ.»
Культура речи	<ul style="list-style-type: none"> •
<ul style="list-style-type: none"> • выбирать и организовывать языковые средства в соответствии со сферой, ситуациями и условиями речевого общения; • правильно использовать в речи аббревиатуры и несклоняемые имена существительные, учитывая их род; образовывать различные формы степеней сравнения имен прилагательных; изменять по падежам имена 	<ul style="list-style-type: none"> • извлекать необходимую информацию из нормативных словарей разного типа (орфоэпический словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь, словарь дикторов радио и телевидения.), в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах речевой деятельности.

<p>числительные; сочетать собирательные числительные с именами существительными; правильно образовывать формы глаголов и местоимений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить морфологические ошибки в образовании форм имен прилагательных, числительных, местоимений и глаголов, в сочетаемости имен существительных и устранять их; • соблюдать данные нормы в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности; • использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка. 	
<p>Правописание: орфография и пунктуация</p>	<ul style="list-style-type: none"> •
<ul style="list-style-type: none"> • усвоить и применять правила написания суффиксов и окончаний имен существительных, прилагательных, глаголов; • усвоить и применять правила слитного, раздельного и дефисного написания сложных имен прилагательных, дефисного и раздельного написания неопределенных местоимений, слитного написания сложных числительных на – тысячный, миллионный, миллиардный; • усвоить и применять правила написания мягкого знака на конце и в середине числительных; • усвоить и применять правила написания гласных о-е-ё после шипящих в суффиксах и окончаниях существительных, прилагательных, глаголов; • усвоить и применять правила написания не с существительными, прилагательными, местоимениями, глаголами 	<ul style="list-style-type: none"> • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.
<p>Язык и культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> •
<ul style="list-style-type: none"> • выявлять имена существительные с суффиксами эмоциональной оценки, усеченные формы прилагательных и оценивать их значение произведениях устного народного творчества, выявлять неспециальную лексику (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы) и лексику, принадлежащую к активному и пассивному запасу (устаревшие слова и неологизмы) и оценивать их употребление в художественной литературе и исторических текстах; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать на примерах этимологии отдельных слов и устойчивых выражений взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира (различия в употреблении местоимений ты и вы в русском, английском и шведских языках)

7	Личностные	<p>сознательное отношение к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний</p> <p>Сформированные компетентности</p> <p>Культуроведческая: Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские поговорки и пословицы. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.</p> <p>Коммуникативная: Совершенствование культуры разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.</p> <p>Языковедческая: Литературный язык и язык художественной литературы. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.</p>
	Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> - владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров; - уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах; - пользоваться языковыми средствами при построении высказывания, обеспечивая простоту и ясность предложений; - составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней.
	Предметные знания и умения	<ul style="list-style-type: none"> - иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи; - владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной форме - производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический разбор; - иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками. - уметь различать изученные стили речи; определять тему, основную мысль текста; опознавать языковые единицы; проводить различные виды их анализа; - владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое) - воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости; создавать самостоятельные тексты - соблюдать в практике общения литературные нормы языка - использовать приобретённые навыки для увеличения словарного запаса, получения знания по другим предметам.

Семиклассник научится	Семиклассник получит возможность
<p align="center">Речь и речевое общение</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения; • знать и соблюдать нормы речевого этикета; • осознавать, что владение русским языком является важным показателем культуры человека; • осознавать связь русского языка с культурой и историей России и мира; • строить рассуждение, используя как тезис приведенное в учебнике высказывание; • высказывать свое мнение о прочитанном тексте; • характеризовать диалоги по наличию компонентов речевой ситуации; • анализировать эпизод эпического произведения; проводить сравнительный анализ. • определять разницу между выражением настроения и передачей точной информации 	<ul style="list-style-type: none"> • выступать перед аудиторией с сообщением на лингвистическую тему; • участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать; • публично представлять реферат.
<p>Речевая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста); • понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию; • передавать содержание публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого); • осуществлять сравнение и классификацию языковых явлений; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; • ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме; 	<p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста на тему экологии, отношения к родному краю, его истории и культуре (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.
<p>Чтение</p>	<ul style="list-style-type: none"> •
<ul style="list-style-type: none"> • читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое); 	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать навыки извлечения информации по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её реше-

<ul style="list-style-type: none"> • извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; • устанавливать причинно-следственные связи; • структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий; • использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимой информации; 	<p>ние) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.</p>
<p>Говорение</p>	<ul style="list-style-type: none"> •
<ul style="list-style-type: none"> • устно воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение); • осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями общения; • владеть различными видами монолога (повествование, описание состояния человека, описание действия, рассуждение) и диалога; • свободно, правильно излагать свои мысли в устной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); • соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка, связанные с употреблением и образованием причастий, деепричастий, наречий, производных предлогов; • осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою устную речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; 	<ul style="list-style-type: none"> • создавать устные монологические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин) • социально-культурной и деловой сферах общения; • выступать перед аудиторией с докладом на лингвистическую тему; • участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения; • анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.
<p>Письмо</p>	<ul style="list-style-type: none"> •
<ul style="list-style-type: none"> • создавать тексты различных стилей и жанров (применительно к данному этапу обучения); • свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); • соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации; • осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою письменную речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и ре- 	<ul style="list-style-type: none"> • писать рефераты; • составлять тезисы выступления, конспекты; • писать объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

<p>чевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;</p>	
<p>Текст</p>	<ul style="list-style-type: none"> •
<ul style="list-style-type: none"> • узнавать признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения); • активизировать умения определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловую тип и стиль речи; • активизировать умения пересказывать текст; • озаглавливать тексты, устранять недочеты в выборе средств связи между предложениями; • определять роль и признаки начальных и конечных предложений текста; • выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) (применительно к данному этапу обучения); • продолжать текст по данному началу; • определять ключевые слова в текстах; • определять названия литературных произведений по ключевым словам; • создавать рассказ и описание картины, опираясь на ключевые слова; • реализовывать текст автобиографии, доверенности. • формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции; 	<ul style="list-style-type: none"> • создавать в устной и письменной форме официально-деловые тексты (объявление рекламного характера, резюме) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.
<p>Функциональные разновидности языка</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • опознавать основные признаки стилей языка; • различать разговорную речь и другие стили; • активизировать практические умения определять функционально-смысловую тип и стиль речи; • определять жанры, которые характерны для различных стилей; • анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему. 	<ul style="list-style-type: none"> • составлять объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; создавать аннотацию, рецензию, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля.

Общие сведения об языке	•
<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков; • понимать роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения; • осознавать значение русского языка в жизни человека и общества; • в практической деятельности и повседневной жизни бережно и сознательно относиться к русскому языку, сохранять чистоту русского языка как явления культуры; 	<ul style="list-style-type: none"> • знать роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка; • характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.
Фонетика и орфоэпия	•
<ul style="list-style-type: none"> • активизировать знания в области фонетики и орфоэпии; • выполнять фонетический разбор слов; • устранять нарушения произносительных норм в словах 	<ul style="list-style-type: none"> • опознавать аллитерацию, ассонанс и звукоподражание как основные выразительные средства фонетики (звукопись); • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности; • выразительно читать прозаические и поэтические тексты
Графика	•
<ul style="list-style-type: none"> • использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании sms-сообщений; 	<ul style="list-style-type: none"> • использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в том числе мультимедийных • осознавать значение просветительской деятельности Кирилла и Мефодия как создателей славянской азбуки; • характеризовать основные этапы развития русской письменности, в т.ч. реформы алфавита.
Морфемика и словообразование	•
<ul style="list-style-type: none"> • активизировать практические навыки выделять основные морфемы в словах, группировать однокоренные слова; • активизировать умения различать способы образования слов; анализировать слово с точки зрения его способа образования, оценивать основные выразительные средства словообразования, устанавливать смысловую и структурную связь однокоренных слов, составлять цепочки однокоренных слов; • активизировать умения делать морфемный и словообразовательный разборы; • определять происхождение слов по этимологическому словарю; • готовить устное выступление на тему истории происхождения сло- 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

ва;	
<p>Лексикология и фразеология</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать умения определять лексическое значение слов, учитывать его при выборе орфограмм; • активизировать умения выделять слова, употребленные в переносном значении; пользоваться этими умениями при определении частей речи; • активизировать навыки подбирать синонимы и антонимы к словам; • находить в текстах общеупотребительные и необщеупотребительные слова; • активизировать навыки различать исконно русские и заимствованные слова, определять происхождение слов по этимологическому словарю, заменять заимствованные слова исконно русскими; • извлекать информацию из лингвистических словарей разных типов (толкового, словарей синонимов, антонимов, иностранных слов, этимологического) и справочников; • различать свободные сочетания слов и фразеологизмы, находить фразеологизмы, представляющие собой деепричастные обороты, в текстах упражнений, составлять с ними предложения; • заменять свободные сочетания слов фразеологизмами, подбирать к фразеологизмам фразеологизмы - синонимы и антонимы 	<ul style="list-style-type: none"> • • подбирать синонимы и антонимы, в том числе контекстуальные, к словам; • извлекать информацию из лингвистических словарей разного типа (толкового, словарей синонимов, антонимов, иностранных слов, этимологического) и справочников, в том числе мультимедийных; • оценивать собственную и чужую речь (в том числе в СМИ, рассчитанных на молодежную целевую аудиторию) с точки зрения уместности употребления заимствований;
<p>Морфология</p> <ul style="list-style-type: none"> • характеризовать морфологические признаки причастий, деепричастий, наречий, категории состояния, предлогов, союзов, частиц, междометий, выявлять синтаксическую роль этих частей речи; • выполнять устный и письменный морфологический разбор данных частей речи; • опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи; • анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; • употреблять причастия, деепричастия, наречия, предлоги в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • применять морфологические знания и умения в практике правописания причастий, деепричастий, наречий, предлогов, союзов, частиц, в различных видах анализа; • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач: различение от- 	<ul style="list-style-type: none"> • • анализировать синонимические средства морфологии; • различать грамматические омонимы; • опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их (оценивать выразительные средства причастий, деепричастий и др.); объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи (оценивать роль производных предлогов в текстах официально-делового стиля); • извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

<p>глагольных прилагательных и причастий; одиночных деепричастий и наречий, образованных от деепричастий; наречий, производных предлогов, союзов и омонимичных им частей речи.</p>	
<p>Синтаксис</p>	<ul style="list-style-type: none"> •
<ul style="list-style-type: none"> • активизировать знания в области синтаксиса словосочетания, простого и сложного предложений, прямой речи и диалога; • анализировать стихотворение с точки зрения синтаксиса; • использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике • применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа (обособление определений, выраженных причастными оборотами; обстоятельство, выраженных деепричастными оборотами и существительными с производными предлогами). 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства синтаксиса: заменять словосочетания модели «сущ.+сущ.» на «прил.+сущ.» • анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.
<p>Культура речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> •
<ul style="list-style-type: none"> • активизировать навыки выбора и организации языковых средств в соответствии со сферой, ситуациями и условиями речевого общения; • правильно использовать в речи причастия, причастные обороты; деепричастия, деепричастные обороты, наречия, производные предлоги; правильно образовывать причастия, деепричастия, степени сравнения наречий на –о/-е; • находить морфологические ошибки в образовании форм имен причастий, образовании деепричастий, наречий; употреблении служебных частей речи и устранять их; • соблюдать данные нормы в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности; • использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка. 	<ul style="list-style-type: none"> • извлекать необходимую информацию из нормативных словарей разного типа (орфоэпический словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь, словарь дикторов радио и телевидения.), в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах речевой деятельности.
<p>Правописание: орфография и пунктуация</p>	<ul style="list-style-type: none"> •
<ul style="list-style-type: none"> • усвоить и применять правила написания суффиксов и окончаний причастий; суффиксов деепричастий; • усвоить и применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий и частиц, слитного и раздельного написания производных предлогов; слитного написания союзов и раздельного омонимичных им частей речи. • усвоить и применять правила написания мягкого знака после шипящих в разных частях речи; • усвоить и применять правила написания гласных о-е-ё после ши- 	<ul style="list-style-type: none"> • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; • демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи.

<p>пящих;</p> <ul style="list-style-type: none"> • усвоить и применять правила написания не с разными частями речи, различения частиц НЕ и НИ; • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки. 	
<p>Язык и культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> •
<ul style="list-style-type: none"> • выявлять стилистические особенности разных частей речи и оценивать их употребление в художественной литературе; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать на примерах этимологии отдельных слов и устойчивых выражений взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

Личностные	<ul style="list-style-type: none"> • владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей; • готовность к межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству • самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.
Метапредметные	<p>- владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;</p> <p>- уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;</p> <p>- пользоваться языковыми средствами при построении высказывания, обеспечивая простоту и ясность предложений;</p> <p>- составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней.</p> <p>Сформированные компетентности:</p> <p>Культуроведческая: Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские поговорки и пословицы. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.</p> <p>Коммуникативная: Совершенствование культуры разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.</p> <p>Языковедческая: Литературный язык и язык художественной литературы. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.</p>
Предметные знания и умения	<p>- знать определения основных изучаемых в 8 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;</p> <p>- производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в 8 классе частей речи, синтаксический разбор предложений;</p> <p>- с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова;</p> <p>- находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки;</p> <p>- правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 6 классе.</p> <p>- находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами.</p>

Восьмиклассник научится	Восьмиклассник получит возможность
<p align="center">Речь и речевое общение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умения использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения; • знать и соблюдать нормы речевого этикета; • осознавать, что владение русским языком является важным показателем культуры человека; • осознавать связь русского языка с культурой и историей России и мира; • строить рассуждение, используя как тезис приведенное в учебнике высказывание (применительно к данному этапу обучения); • высказывать свое мнение о прочитанном тексте; • характеризовать диалоги по наличию компонентов речевой ситуации; • анализировать эпизод эпического произведения; проводить сравнительный анализ; анализ эпизода. • определять разницу между выражением настроения и передачей точной информации 	<ul style="list-style-type: none"> • выступать перед аудиторией с докладом на лингвистическую тему; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию; • участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать; • понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.
<p>Речевая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста); • активизировать навыки понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию; • передавать содержание публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения, подробного, выборочного, сжатого, (применительно к данному этапу обучения); • осуществлять сравнение и классификацию языковых явлений; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей (применительно к данному этапу обучения); • ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме; 	<p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста на тему экологии, отношения к родному краю, его истории и культуре (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

<p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать тексты разных стилей и жанров; свободно владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое); • активизировать умения извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; • активизировать навыки структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий; • использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимой информации; 	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать навыки извлечения информации по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы; • понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности.
<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> • устно воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение) (применительно к данному этапу обучения); • отработка навыков осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями общения; • создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, лингвистические темы разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, спор); • активизировать умения свободно, правильно излагать свои мысли в устной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); • соблюдать в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка, связанные с употреблением разнообразных синтаксических конструкций; • активизировать навыки осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою устную речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; 	<ul style="list-style-type: none"> • создавать устные монологические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; • выступать перед аудиторией с докладом на лингвистическую тему; • участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения; • анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

<p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать тексты различных стилей и жанров (применительно к данному этапу обучения); • свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); • соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации; • осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою письменную речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты (применительно к данному этапу обучения); • использовать в письменном высказывании разнообразные синтаксические конструкции. 	<ul style="list-style-type: none"> • • писать рефераты, рецензии; • составлять тезисы выступления, конспекты; • писать объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.
<p>Текст</p> <ul style="list-style-type: none"> • узнавать признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения); • активизировать умения определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; • активизировать умения пересказывать текст; • озаглавливать тексты, устранять недочеты в выборе средств связи между предложениями; • определять роль и признаки начальных и конечных предложений текста; • выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) (применительно к данному этапу обучения); • продолжать текст по данному началу; • определять ключевые слова в текстах; • определять названия литературных произведений по ключевым словам; • реализовывать текст различных жанров официально-делового стиля; • формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции; 	<ul style="list-style-type: none"> • • создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, рекламное объявление,) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

<p>Функциональные разновидности языка</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы • различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи); • активизировать навыки создания устных и письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладом на учебно-научную тему. 	<ul style="list-style-type: none"> • • составлять объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; создавать аннотацию, рецензию, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля.
<p>Общие сведения о языке</p> <ul style="list-style-type: none"> • характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков; • понимать роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения; • осознавать значение русского языка в жизни человека и общества; • в практической деятельности и повседневной жизни бережно и сознательно относиться к русскому языку, сохранять чистоту русского языка как явления культуры; • оценивать использование основных изобразительных средств языка. 	<ul style="list-style-type: none"> • • знать роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка; • характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.
<p>Фонетика и орфоэпия</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать знания в области фонетики и орфоэпии; • выполнять фонетический разбор слов; • устранять нарушения произносительных норм в словах 	<ul style="list-style-type: none"> • • опознавать аллитерацию, ассонанс и звукоподражание как основные выразительные средства фонетики (звукопись); • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности; • выразительно читать прозаические и поэтические тексты
<p>Графика</p>	<ul style="list-style-type: none"> •

<ul style="list-style-type: none"> • использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании sms-сообщений; • осознавать значение письменности в истории развития человечества. 	<ul style="list-style-type: none"> • использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в том числе мультимедийных • осознавать значение просветительской деятельности Кирилла и Мефодия как создателей славянской азбуки; • характеризовать основные этапы развития русской письменности, в т.ч. реформы алфавита.
<p>Морфемика и словообразование</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствованию практических навыков выделять основные морфемы в словах, группировать однокоренные слова; • активизировать умения различать способы образования слов; анализировать слово с точки зрения его способа образования, оценивать основные выразительные средства словообразования, устанавливать смысловую и структурную связь однокоренных слов, составлять цепочки однокоренных слов; • активизировать умения делать морфемный и словообразовательный разборы; 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.
<p>Лексикология и фразеология</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать умения определять лексическое значение слов, учитывать его при выборе орфограмм; • группировать слова по тематическим группам • находить в текстах общеупотребительные и неупотребительные слова; • активизировать навыки различать исконно русские и заимствованные слова, определять происхождение слов по этимологическому словарю, заменять заимствованные слова исконно русскими; • извлекать информацию из лингвистических словарей разных типов и справочников; • различать свободные сочетания слов и фразеологизмы, знать особенности пунктуации при фразеологизмах; • использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте; • опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); 	<ul style="list-style-type: none"> • подбирать синонимы и антонимы, в том числе контекстуальные, к словам; • извлекать информацию из лингвистических словарей разного типа (толкового, словарей синонимов, антонимов, иностранных слов, этимологического) и справочников, в том числе мультимедийных; • оценивать собственную и чужую речь (в том числе в СМИ, рассчитанных на молодежную целевую аудиторию) с точки зрения уместности употребления заимствований; • оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления

<p>Морфология</p> <ul style="list-style-type: none"> • характеризовать морфологические признаки разных частей речи, выявлять их синтаксическую роль; • выполнять устный и письменный морфологический разбор разных частей речи; • опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи; • анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; • применять морфологические знания и умения в практике правописания разных частей речи; • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства морфологии; • различать грамматические омонимы; • опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их, объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; • извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
<p>Синтаксис</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции простого предложения в собственной речевой практике; • применять синтаксические знания структуры простого предложения в практике правописания, в различных видах анализа; • опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; • анализировать различные виды словосочетаний и простых предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; • употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции простого предложения в собственной речевой практике; • 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства синтаксиса; • анализировать особенности употребления синтаксических конструкций простого предложения с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи; • познавать основные выразительные средства синтаксиса простого предложения в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
<p>Культура речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать навыки выбора и организации языковых средств в соответствии со сферой, ситуациями и условиями речевого общения; • правильно использовать в речи разнообразные конструкции простого предложения; • находить ошибки в построении простого предложения; • соблюдать данные нормы в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности; 	<ul style="list-style-type: none"> • извлекать необходимую информацию из нормативных словарей разного типа (орфоэпический словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь, словарь дикторов радио и телевидения.), в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах речевой деятельности.

<ul style="list-style-type: none"> • использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка. 	
<p>Правописание: орфография и пунктуация</p>	<ul style="list-style-type: none"> •
<ul style="list-style-type: none"> • активизировать навыки письма в соответствии с правилами русской орфографии; • соблюдать пунктуационные нормы, связанные с синтаксисом простого предложения, в процессе письма; • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; • объяснять выбор расстановки знаков препинания в простом осложненном предложении в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); • извлекать необходимую информацию из орфографических справочников; использовать её в процессе письма. 	<ul style="list-style-type: none"> • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; • демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи.
<p>Язык и культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> •
<ul style="list-style-type: none"> • выявлять стилистические особенности разных конструкций простого предложения и оценивать их употребление в художественной литературе; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать на примерах этимологии отдельных слов и устойчивых выражений взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

9	Личностные	<p>- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p> <p>Сформированные компетентности. Культуроведческая: Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.</p> <p>Коммуникативная: Совершенствование культуры разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.</p> <p>Языковедческая: Литературный язык и язык художественной литературы. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.</p>
	Метапредметные	<p>- владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;</p> <p>- уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;</p> <p>- разяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематике, правильно их употреблять;</p> <p>- составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней, отвечать на вопросы по теме, защищать развиваемые в ней положения;</p>
	Предметные знания и умения	<p>- иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;</p> <p>- владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах; ис-</p>

		<p>правлять речевые недочёты и грамматические ошибки; производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;</p> <p>-иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.</p> <p>Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.</p> <p>Строить устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства. Писать сочинение в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять заявление, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).</p> <p>Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования). Исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки, нарушение логики высказывания; повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.</p>
--	--	--

Выпускник научится	Выпускник получит возможность
<ul style="list-style-type: none"> • использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения; • использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения; • соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; • оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств; • предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения. 	<ul style="list-style-type: none"> • выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию; • участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать; • понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.
<p>Речевая деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Аудирование 	<ul style="list-style-type: none"> •
<ul style="list-style-type: none"> • различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме; • понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме; • передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого) 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.
<ul style="list-style-type: none"> • Чтение 	<ul style="list-style-type: none"> •
<ul style="list-style-type: none"> • понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; • извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников

<p>сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; • передавать схематически представленную информацию в виде связного текста; • использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; • отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей 	<p>(учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.</p>
<p>• Говорение</p>	<p>•</p>
<ul style="list-style-type: none"> • создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре); • обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; • извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения; • соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета. 	<ul style="list-style-type: none"> • создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; • выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат; • участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения; • анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.
<p>• Письмо</p>	<p>•</p>
<ul style="list-style-type: none"> • создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление); • излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а 	<ul style="list-style-type: none"> • писать рецензии, рефераты; • составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты; • писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

<p>также тезисов, плана;</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Текст • анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; • осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.; • создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста. 	<ul style="list-style-type: none"> • • создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.
<ul style="list-style-type: none"> • Функциональные разновидности языка • владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи); • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи); • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их 	<ul style="list-style-type: none"> • • различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; • создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств; • анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

<p>коммуникативным требованиям и языковой правильности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему. 	
<p>• Общие сведения о языке</p>	<ul style="list-style-type: none"> •
<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка; • определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия; • оценивать использование основных изобразительных средств языка. 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.
<p>• Фонетика и орфоэпия. Графика</p>	<ul style="list-style-type: none"> •
<ul style="list-style-type: none"> • проводить фонетический анализ слова; • соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись); • выразительно читать прозаические и поэтические тексты; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.
<p>• Морфемика и словообразование</p>	<ul style="list-style-type: none"> •
<ul style="list-style-type: none"> • делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; • различать изученные способы словообразования; • анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; • применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов. 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.
<p>• Лексикология и фразеология</p>	<ul style="list-style-type: none"> •
<ul style="list-style-type: none"> • проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также ука- 	<ul style="list-style-type: none"> • объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка; • аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

<p>зывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> • группировать слова по тематическим группам; • подбирать к словам синонимы, антонимы; • опознавать фразеологические обороты; • соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; • использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте; • опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); • пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • опознавать омонимы разных видов; • оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; • опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; • извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
<p>• Морфология</p>	<ul style="list-style-type: none"> •
<ul style="list-style-type: none"> • опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи; • анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; • употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства морфологии; • различать грамматические омонимы; • опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; • извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
<p>• Синтаксис</p>	<ul style="list-style-type: none"> •
<ul style="list-style-type: none"> • опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; • употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике; • применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства синтаксиса; • опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи; • анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

<ul style="list-style-type: none"> • Правописание: орфография и пунктуация • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма. 	<ul style="list-style-type: none"> • • демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.
<ul style="list-style-type: none"> • Язык и культура • выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> • • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

V.Содержание учебного предмета, курса

5 класс (175 ч.)

Раздел 1. Речь. Речевая деятельность.

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового).

Язык и человек. Общение устное и письменное.

Развитие связной речи. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея (основная мысль текста).Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного тип.*

Раздел 2. Культура речи

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Раздел 3. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.

Синтаксис.

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные). Однородные члены предложения. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Способы передачи чужой речи. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи.

Фонетика, орфоэпия, графика.

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Лексикология

Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Лексический анализ слова.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.
Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.
Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография. Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы *з* и *с* на конце приставок. Буквы *а-о* в корне лаг-лож-. Буквы *а-о* в корне –раст- рос-. Буквы *и-ы* после *ц*.

Морфология. Имя существительное

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Морфологический анализ имени существительного.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Имена существительные собственные и нарицательные. Род имен существительных. Число имен существительных. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. Имена существительные, которые имеют только единственного числа. Три склонения имен существительных. Падеж имен существительных.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Множественное число имен существительных. Правописание *о-е* после шипящих в окончаниях существительных.

Морфология. Имя прилагательное

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Прилагательные полные и краткие. Морфологический анализ имени прилагательного.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Морфология. Глагол

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Неопределенная форма глагола. Виды глагола. Время глагола. Прошедшее время глагола. Настоящее время глагола. Будущее время. Употребление времен.

Спряжение глаголов. Морфологический анализ глагол

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография. Не с глаголами.. Правописание –тся и –ться в глаголах. Буквы е-и в корнях с чередованием.

Безударное личное окончание глагола. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного лица.

6 класс (210 ч.)

Раздел 1. Речь. Речевая деятельность.

Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

Язык. Речь, общение. Ситуация общения. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Развитие связной речи .Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного тип*. Сочинение по картине. Сочинение-рассказ. Сочинение-описание. Изложение. Подробное изложение. Выборочное изложение. Сочинение-рассказ по началу.

Раздел 2. Культура речи

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.)

Раздел 3. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.

Общие сведения о языке

Русский язык - один из развитых языков мира. Русский язык в современном мире.

Лексикология и фразеология.

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфемика и словообразование

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) - приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово. Сложносокращенные слова. Морфемный и словообразовательный разбор.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.

Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-гор-* - *-гар-*, *-кос-* - *-кас-*, *-зар-зор-*. Буквы *Ы* и *И* после приставок. Правописание гласных в приставках *пре-* и *при-*, буквы *ы* и *и* после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных *о* и *е*.

Морфология. Имя существительное

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Морфологический разбор имени существительного.

Разносклоняемые имена существительные. Склонение существительных на *-мя*. Несклоняемые существительные. Род несклоняемых существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имен существительных. Словообразование имен существительных.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография. (Буква *Е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя*). *Не* с существительными. Правописание гласных в суффиксах *-ек*, *-ик*; буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах *-ок* (*-ек*), *-онк*, *-онок*. Согласные *ч* и *щ* в суффиксе *-чик* (*-щик*).

Морфология. Имя прилагательное

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Разряды имен прилагательных. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные Словообразование имен прилагательных. Морфологический разбор имен прилагательных.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография. *Не* с именами прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах *-ан-* (*-ян-*), *-ин-*, *-онн-* (*-енн-*) в именах прилагательных; различие на письме суффиксов *-к-* и *-ск-* Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

Морфология. Имя числительное

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени числительного. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен числительных). Применение знаний по морфологии в практике правописания

Числительные простые и составные. Числительные количественные и порядковые. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Числительные простые и составные. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Textoобразующая роль числительного.

Морфологический разбор имени числительного

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография. Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква *ь* в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

Морфология. Местоимение.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Личные местоимения. Возвратное местоимение себя. Склонение местоимений. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Textoобразующая роль местоимений.

Синтаксическая роль местоимений в предложении.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография. Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами *-то*, *-либо*, *-нибудь* и после приставки *кое-*.

Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

Морфология. Глагол

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола). Применение знаний по морфологии в практике правописания

Переходные и непереходные глаголы. Наклонение глаголов. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы *бы* (*б*) с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и* в глаголах в повелительном наклонении. Употребление наклонений. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Textoобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Морфологический разбор глагола.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография. Правописание гласных в суффиксах *-ова(ть)*, *-ева(ть)* и *-ыва(ть)*, *-ива(ть)*. Раздельное написание частицы *бы (б)* с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и* в глаголах в повелительном наклонении.

Синтаксис

Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Синтаксический анализ простого и сложного предложения

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи.

7 класс (140 ч.)

Раздел 1. Речь. Речевая деятельность.

Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного,

публицистического, официально-делового) языка художественной литературы.

Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля

устной научной речи (отзыв, выступление,

тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*);

официально-делового стиля (*расписка, доверенность, заявление, резюме*).

Развитие связной речи.

Стили литературного языка. Публицистический стиль. Сочинение-рассказ по данному сюжету. Сочинение – описание действия. Сочинение по картине.

Сочинение-рассуждение.

Изложение текста с описанием действия. Подробное изложение. Выборочное изложение по художественному тексту.

Раздел 2. Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

Раздел 3. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.

Общие сведения о языке

Русский язык как развивающееся явление

Морфология. Причастие

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства причастия. *Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи.*

Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота.

Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Действительные причастия прошедшего времени. Страдательные причастия настоящего времени. Страдательные причастия прошедшего времени. Морфологический анализ причастия. Textoобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография. *Не* с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *н* в суффиксах страдательных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна и две буквы *н* в суффиксах кратких причастий и в кратких отглагольных прилагательных.

Гласная перед *н* в полных и кратких страдательных причастиях. Буква *е* и *ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Деепричастие

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства деепричастия. *Различные точки зрения на место деепричастия в системе частей речи.*

Морфологический анализ деепричастия. Textoобразующая роль деепричастий. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография. *Не* с деепричастиями.

Наречие

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства наречия. *ь* в речи. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий. Словообразование наречий. Морфологический анализ наречия.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография. Правописание *не* с наречиями на *-о* и *-е*; *не-* и *ни-* в отрицательных наречиях. Одна и две буквы *я* в наречиях на *-о* и *-е*.

Буквы *о* *я* *е* после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-о* и *-а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква *ь* после шипящих на конце наречий.

Категория состояния

Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния. Морфологический разбор категории состояния.

Самостоятельные и служебные и части речи.

Предлог

Предлог как служебная часть речи. Употребление предлогов. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога.

Текстообразующая роль предлогов.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография. Слитные и раздельные написания предлогов (**в течение, ввиду, вследствие** и др.). Дефис в предлогах **из-за, из-под**.

Союз

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстообразующая роль союзов.

Морфологический разбор предлога.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография. Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов **зато, тоже, чтобы** от местоимений с предлогом и частицами и союза **также** от наречия **так** с частицей **же**.

Частица

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Разряды частиц. Формообразующие и смысловые частицы. Текстообразующая роль частиц. Омонимия слов разных частей речи.

Морфологический разбор частицы.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография. Раздельное и дефисное написание частиц. Отрицательные частицы **не** и **ни**. Различение на письме частиц **не** и **ни**. Различение на письме частицы **не** и приставки **не**. Частица **ни**, приставка **ни**, союз **ни...ни**.

Правописание **не** и **ни** с различными частями речи.

Междометие. Звукоподражательные слова

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Интонационное выделение междометий.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий.

Морфологический разбор междометия.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография. Пунктуация. Дефис в междометиях. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

8 класс (105 ч.)

Раздел 1. Речь. Речевая деятельность.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Подробное изложение. Изложение с элементами сочинения. Изложение с элементами сочинения-рассуждения.

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Рассуждение.

Сочинение-рассуждение на свободную тему. Публицистическое сочинение о памятнике культуры. Сочинение-описание картины.

Сочинение - сравнительная характеристика двух знакомых лиц, особенности строения текста.

Составление делового письма.

Основные жанры публицистического стиля. Применение публицистического стиля на практике. Диспут.

Раздел 2. Культура речи

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

Раздел 3. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.

Общие сведения о языке

Русский язык в современном мире .

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского язык.

Синтаксис. Словосочетание

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая

единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса.

Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Синтаксический разбор словосочетаний.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения.

Простое предложение

Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). . Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.
Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Простые двусоставные предложения

Главные члены предложения

Повторение пройденного материала о подлежащем. Подлежащее.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое.

Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях.

Второстепенные члены предложения

Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Роль второстепенных членов предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Определение. Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. обстоятельство. Виды обстоятельств по значению. Сравнительный оборот; знаки препинания при нем. Синтаксический разбор двусоставного предложения.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях.

Простые односоставные предложения

Типы односоставных предложений. Главный член односоставного предложения. Группы односоставных предложений. Назывные предложения. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль. Синтаксический разбор односоставного предложения.

Инструкция. Рассуждение.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях.

Однородные члены предложения

Однородные члены предложения.

Повторение изученного материала об однородных членах предложения.

Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность в постановке знаков препинания. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения).

Нормы употребления однородных членов в составе простого предложения.

Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения

Обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Повторение изученного материала об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Употребление обращений. Вводные слова. Вставные слова, словосочетания и предложения. Вводные предложения. Вставные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний по значению. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания. Вставные слова и словосочетания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями, грамматически не связанными с членами предложениями.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Обособленные члены предложения

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Синтаксический разбор предложения с обособленными членами предложения.

Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами предложения.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Прямая и косвенная речь

Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Понятие о чужой речи. Способы передачи чужой речи. Комментирующая речь.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь.

Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

9 класс (105 ч.)

Раздел 1. Речь. Речевая деятельность.

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы*, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Раздел 2. Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

Раздел 3. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.

Общие сведения о языке

Международное значение русского языка.

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимобогащение языков народов России. *Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;* объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Синтаксис

Сложные предложения

Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Интонация сложного предложения.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. *Применение знаний по синтаксису в практике правописания.*

Союзные сложные предложения

Сложносочиненные предложения

Сложносочиненное предложение и его особенности. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. *Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочиненного предложения).*

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Сложноподчиненные предложения

Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение

сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который».

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.

Разделительные знаки препинания, между главным и придаточным предложениями.

Основные группы сложноподчиненных предложений

Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными (цели, причины, условия, уступки, следствия, образа действия, меры и степени, сравнения). Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

Нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который».

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Бессоюзные сложные предложения

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль. *Нормы построения бессоюзного предложения.*

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Сложные предложения с разными видами связи

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

Повторение и систематизация пройденного в 9 классе (10ч)

Фонетика. *Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.*

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Графика. Орфография. Лексикология. Фразеология. Орфография. Морфемика. Словообразование. Орфография.

Морфология. Орфография. Синтаксис и пунктуация. Употребление знаков препинания.

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Подготовка к ОГЭ (30 ч)

Подготовка к сжато изложению. Подготовка к сочинению – рассуждению на лингвистическую тему. Подготовка к сочинению – рассуждению на нравственно-этическую тему.

Повторение по разделу «Речь. Речевая деятельность».

Повторение по разделу «Культура речи».

Повторение по разделу «Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке»

VI. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

5 класс

Раздел	Кол-во час	Тема	Основные виды деятельности
Речь. Речевая деятельность		<p>Изучается в контексте всех разделов языкового образования 5 класса.</p> <p>Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового).</p> <p>Язык и человек. Общение устное и письменное.</p> <p>Развитие связной речи. Текст как продукт речевой деятельности.</p> <p>Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея (основная мысль текста).</p> <p>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.</p> <p>Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного тип.</i></p>	<p>Находить различие между языком и речью, выявлять особенность речевого общения,</p> <p>Определять различие форм речи (монолог, диалог, полилог, основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового).</p> <p>Выявлять роль языка в жизни человека. Определить отличие общения устного от письменного.</p> <p>Строить рассуждение, аргументировать своё мнение; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться словарём иностранного</p>

Культура речи		<p>Изучается в контексте всех разделов языкового образования 5класса.</p> <p>Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка</p> <p>Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.</p>	<p>Определять текст как продукт речевой деятельности, формально-смысловое единство и его коммуникативную направленность : тему, проблему, идею (основная мысль текста)</p> <p>Создавать устные высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Создавать изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Тренироваться в написании сочинений, писем, текстов иных жанров.</p>
Язык - важнейшее средство общения 2ч + 1ч ¹	1	Язык и человек. Язык и речь.	<p>Строить рассуждение, аргументировать своё мнение; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться словарём иностранного языка.</p>
	2	Общение устное и письменное.	
	3	Р.р.Роль речевой культуры	
Повторение пройденного в 1 - 4 классах	4	Знакомство с учебником	
	5	Стили речи	
	6	Звуки и буквы	
	7	Части слова	
17ч + 3ч	8	Орфограмма. Место орфограмм в словах.	
	9	Правописание проверяемых и непроверяемых гласных в корне слова.	

	10	Правописание проверяемых и непроверяемых согласных в корне слова.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. Пользоваться орфографическим словарём. Вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах; адекватно воспринимать на слух текст, владеть приёмами аудирования; оценивать чужую речь.	
	11	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.		
	12	Правописание букв и, а, у после шипящих.		
	13	Разделительные ь и ь.		
	14	Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.		
	15	Р.р.Текст.		
	16	Р.р.Обучающее изложение		
	17	Самостоятельные и служебные части речи. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени) Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами. Тема текста Правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов.		
	18	Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.		Осознавать роль речевой культуры, коммуникативных умений, знать основные особенности устной и письменной речи, основные причины коммуникативных неудач
	19	Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.		
		Местоимения 1, 2 и 3-го лица.		
		Р.р.Основная мысль текста		
		Наречие (ознакомление).		
	20	Контрольный диктант № 1 по теме «Повторение» с грамматическим заданием		
	21	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками.		
	22-23	Входящая диагностическая работа (тест №1)		
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	24	Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст. Пунктуация как раздел науки о языке.	Овладеть основными понятиями синтаксиса.осознавать различия словосочетания и пред-	

23ч + 7ч	25	Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.	<p>ложения, словосочетания и грамматической основы. Распознавать словосочетание в составе предложения. Определять виды словосочетания. Группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам. Определять границы предложения. Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания. Распознавать предложения по цели высказывания. Ознавать грамматическую основу предложения. разграничивать и сопоставлять распространённые и нераспространённые предложения. Осознавать условия однородности членов предложения. Анализировать и характеризовать предложения с ОЧП.</p> <p>Понимать основные функции обращения. Анализировать и оценивать уместность форм обращения. Наблюдать за особенностями использования обращений в тексте.</p> <p>Ознавать и интонировать сложное предложение с разными смысловыми отношениями между частями.</p>
	26	Разбор словосочетания	
	27	Предложение.	
	28	Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные.	
	29	Р.р. Сжатое изложение	
	30	Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).	
		Р.р. Умение интонационно правильно проносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.	
	31	Р.р. Сочинение	
	32	Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения: подлежащее.	
	33	Главные члены предложения : сказуемое.	
34	Второстепенные члены предложения: дополнение.		

35	Второстепенные члены предложения: определение
36	Второстепенные члены предложения: обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами).
37	Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и.
38	Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.
39	Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.
40	Р.р.Письмо как одна из разновидностей текста.
41	Синтаксический разбор словосочетания и предложения.
42	Пунктуационный разбор предложения.
43	Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения.

	44	Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).	
	45 46	Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.	
	47	Р.р.Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая.	
	48	Р.р.Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.	
	49	Р.р.Диалог. Тире в начале реплик диалога. Этикетные диалоги.	
	50	Тестирование № 2 по теме «Синтаксис и пунктуация»	
	51	Контрольный диктант № 2 по теме «Синтаксис и пунктуация» с грамматическим заданием.	
	52	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками.	
	53	Закрепление пройденного по теме «Синтаксис и пунктуация»	
Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи 12ч + 3ч	54	Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка.	Овладеть основными понятиями фонетики. Осознавать смысловозначительную функцию звука. Распознавать гласные и согласные, ударные и безударные. Согласные и глухие. Мягкие и твердые, парные и непарные по
	55	Звуки речи; гласные и согласные звуки. Гласные ударные и безударные. Сильные и слабые позиции звуков. Оознавательные признаки орфограмм.	

56	Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Сонорные согласные. Шипящие и ц.	<p>мягкости\твердости, звонкости\глухости</p> <p>.Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи; особенности написания и произношения слова устно и с помощью транскрипции. Звуки в речевом потоке, деление на слоги и возможностей переноса слова с одной строки на другую. Проводить фонетический анализ слова. Классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава. Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав языка. Использовать знание алфавита при поиске информации. Осознавать важность нормативного произношения. Овладеть основными правилами литературного произношения и ударения. Анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения свою и чужую речь.</p>
57	Р.р. Повествование. Изложение.	
58	Звонкие и глухие согласные.	
59	Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.	
60	Р.р. Описание предмета. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.	
61	Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных	
62	Звуковое значение букв е, ё, ю, я.. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.	
63	Р.р. Ударение в слове. Орфоэпические словари. Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).	

	64	Фонетический разбор слова.	
		Орфографический разбор. Орфографические словари.	
	65	Повторение изученного по разделу «Фонетика. Графика»	
	66	Тестирование № 3 по теме «Фонетика»	
	67	Контрольный диктант № 3 по теме «Фонетика» с грамматическим заданием.	
	68	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками.	
Лексика. Культура речи 6ч + 2ч	69	Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение.	Овладеть основными понятиями лексикологии. Понимать отличие слова от других единиц языка. Находить основания для переноса наименования, знать общие принципы классификации словарного состава языка. Объяснять ЛЗ различными способами. Различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения, Опознавать омонимы, синонимы. Антонимы, основные виды
		Многозначные и однозначные слова.	
		Толковые словари. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном их значении.	
	70	Прямое и переносное значения слов.	

		Р.р. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.	тропов.
	71	Омонимы.	
	72	Синонимы.	
		Антонимы.	
	73	Р.р. Изложение .Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части.	
	74	Тестирование № 4 по теме «Лексика. Культура речи»	
	75	Контрольный диктант № 4 по теме «Лексика. Культура речи» с грамматическим заданием.	
	76	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками.	
Морфемика. Орфография. Культура речи 18ч + 4ч	77	Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Р.р. Изменение и образование слов.	— выделять в слове окончание и основу, корень, суффикс, приставку, определять однокоренные слова; — определять значения слов по словообразовательным элементам; — различать однокоренные слова и формы одного и того же слова, подбирать к данным словам однокоренные.
	78	Однокоренные слова.	
	79 80	Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах.	

81 82 83	Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Р.р. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами.	<ul style="list-style-type: none"> — выделять в словах приставки; — писать и произносить слова с приставками. — выделять в словах суффиксы; — определять смысловое значение суффиксов; — образовывать слова с помощью суффиксов.
84	Р.р. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.	
85	Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Чередование звуков, Беглые гласные.	
86 87	Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.	
88 89	Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок.	
90 91 92	Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне.	
93	Буквы ы и и после ц.	
94	Повторение изученного по разделу «Морфемика. Орфография. Культура речи»	
95	Тестирование № 5 по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»	

	96	Контрольный диктант № 5 по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи» с грамматическим заданием.	
	97	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками.	
	98	Р.р.Сочинение	
Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное 18ч + 4ч	99		распознавать имена существительные, определять их грамматические признаки; правильно употреблять в письменной речи собственные имена существительные. различать одушевленные и неодушевленные существительные, правильно употреблять их в винительном и родительном падежах; ставить вопросы к существительным, обозначающим животных, птиц, насекомых; — определять род имен существительных по значению, по формам именительного и винительного падежей, по суффиксам; согласовывать с существительными прилагательные, местоимения, порядковые числительные, глаголы. образовывать множественное число имен суще-
	100	Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.	
	101	Р.р.Доказательства и объяснения в рассуждении.	
	102	Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение).	
	103	Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками.	
	104	Р.р.Сжатое изложение	
	105	Морфологический разбор слов.	
	106 107	Род существительных. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).	
108	Существительные, имеющие форму только множественного числа.		

109	Существительные, имеющие форму только множественного числа. Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.	<p>ствительных, употреблять их в речи;</p> <p>— употреблять имена существительные, имеющие форму одного числа.</p> <p>употреблять падежные формы существительных для обозначения времени, направления, места действия и т. д.;</p> <p>— определять склонение имен существительных, изменять их по падежам;</p> <p>— употреблять существительные в различных падежах единственного числа.</p> <p>образовывать и употреблять в речи формы множественного числа;</p> <p>— производить морфологический разбор имени существительного.</p>
110 111	Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие.	
112	Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.	
113	Р.р.Изложение	
114 115	Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.	
116	Р.р.Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.	
117	Обобщение и систематизация по теме «Имя существительное».	
118	Тестирование № 6 по теме «Имя существительное».	
119	Контрольный диктант № 6 по теме «Имя существительное» с грамматическим заданием.	
120	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками.	

Имя прилагательное 10ч + 4ч	121 122	Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Р.р. Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.	— употреблять прилагательные при описании предметов; — определять по значению и грамматическим признакам имя прилагательное как часть речи; — правильно произносить и писать падежные окончания прилагательных единственного и множественного числа; — подбирать прилагательные-синонимы и прилагательные-антонимы, использовать их в речи; — производить морфологический разбор имени прилагательного.
	123	Р.р.Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.	
	124	Р.р.Изложение	
	125 126	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.	
	127 128	Полные и краткие прилагательные . Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам. Р.р.Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).	
	129	Морфологический разбор имени прилагательного.	
	130 131	Обобщение и систематизация по теме «Имя прилагательное».	
	132	Тестирование № 7 по теме «Имя прилагательное».	

	133	Контрольный диктант № 7 по теме «Имя прилагательное» с грамматическим заданием.	
	134	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками.	
Глагол 28ч + 6ч	135	Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.	распознавать глаголы, определять их грамматические признаки; — употреблять глаголы в роли сказуемого, согласуя их с подлежащими; — употреблять словосочетания с глаголами в неопределенной форме; — употреблять в речи конструкции для выражения начала и конца действия; — различать глаголы совершенного и несовершенного вида по формальным признакам; — определять видовые значения глаголов; — употреблять в речи глаголы совершенного и несовершенного вида; — определять по грамматическим признакам и значению глаголы настоящего времени; — образовывать и употреблять личные формы глаголов настоящего времени единственного и множественного числа;
	136 137	Правописание не с глаголами.	
	138	Р.р.Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля.	
	139	Р.р.Рассказы по сюжетным картинкам. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.	
	140	Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься).	
	141	Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).	
	142	Р.р.Изложение	
	143 144	Совершенный и несовершенный вид глагола.	
	145	Р.р.Невыдуманный рассказ о себе.	
	146	Время глагола. Прошедшее время глагола..	

			— определять спряжение глагола;
147	Настоящее время глагола.		— правильно произносить и писать личные окончания глаголов I и II спряжения;
148	Будущее время глагола.		— употреблять глаголы будущего сложного несовершенного вида и будущего простого совершенного вида в устной и письменной речи;
149	Р.р. Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным		— различать глаголы разнонаправленного и однонаправленного движения, употреблять их в речи;
150 151 152	I и II спряжение глагола. .		— определять по грамматическим признакам и значению глаголы прошедшего времени;
153	Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.). Р.р. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.		— образовывать и правильно писать формы глаголов прошедшего времени;
154 155 156 157	Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.		— согласовывать в роде, лице и числе глаголы-сказуемые в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным мужского, женского и среднего рода и местоимением 3-го лица;
158 159 160 161	Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- -бир-, -дер- -дир-, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил-.		— выделять у глаголов две основы и образовывать от них глагольные формы;
162	Морфологический разбор глагола		— производить морфологический разбор глагола.
163 164	Обобщение и систематизация по теме «Глагол».		
165	Тестирование № 8 по теме «Глагол».		
166	Контрольный диктант № 8 по теме «Глагол» с грамматическим заданием.		
167	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками.		

	168	Закрепление по теме «Глагол».	
Повторение и систематизация пройденного в 5 классе 5ч + 2ч	169	Орфограммы в приставках и корнях слова. Орфограммы в окончаниях. Употребление ь и ъ .	
	170	Р.р.Сочинение	
	171	Знаки препинания в простом и сложном предложении	
	172	Р.р.Изложение	
	173	Итоговая диагностическая работа по курсу 5 класса (тест № 9)	
	174	Контрольный диктант № 9 по работа по курсу 5 класса с грамматическим заданием.	
	175	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками.	
175ч			

6 класс.

Раздел	№ п/п	Тема	Основные виды деятельности

Речь. Речевая деятельность		<p>Изучается в контексте всех разделов языкового образования 6 класса.</p> <p>Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация.</p> <p>Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).</p> <p><i>Тексты смешанного типа.</i></p> <p>Сочинение по картине. Сочинение-рассказ.</p> <p>Сочинение-описание.</p> <p>Изложение.</p> <p>Подробное изложение.</p> <p>Выборочное изложение. Сочинение-рассказ поначалу</p>	<p>Воспринимать текст как продукт речевой деятельности.</p> <p>Выявлять формально-смысловое единство текста и его коммуникативную направленность: тему, проблему, идею; главную, второстепенную и <i>избыточную</i> информацию.</p> <p>Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении выбранных материалов исходного текста;</p> <p>соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка и правила правописаний</p>
Культура речи		<p>Изучается в контексте всех разделов языкового образования 6 класса.</p> <p>Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы.</p> <p>Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</p> <p>Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.)</p>	<p>Определять основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).</p> <p>Выявлять виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Определять основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования.</p>
Общие сведения о языке. 1ч	1	<p>Русский язык в кругу славянских языков.</p> <p>Лингвистика как наука о языке.</p> <p>Функциональные разновидности языка.</p>	<p>Иметь представление о месте языка среди других.</p> <p>Определять различие с диалектом. Иметь представление о лингвистике как науке. Знать выдающихся лингвистов.</p>

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V КЛАССЕ 13+3	2	Фонетика, орфоэпия, графика. Фонетический разбор слова. Орфография Р.р.Стили речи.	Активизация знаний в области фонетики и орфоэпии. Выполнение фонетического разбора слов. Устранение нарушения произносительных норм в словах. Деление слов на группы в зависимости от орфограмм. Активизация знаний в области морфематики. Выполнение морфемного разбора слов. Работа с таблицами. Анализ стихотворения. Работа с текстами (выделение основной мысли текста, ответы на вопросы по тексту). Графическое выделение и объяснение орфограмм в приставках и корнях слов. Активизация знаний в области морфологии. Выполнение морфологического разбора слов. Определение типа и стиля текста, его основной мысли. Активизация знаний в области синтаксиса (словосочетание и простое предложение). Выполнение синтаксического разбора. Находить, выделять, группировать и составлять словосочетания. Списывать тексты, расставляя знаки препинания. Выявление особенностей функциональных стилей речи. Определение стилей речи текстов упражнений
	3	Морфемы в слове. Морфемный разбор слова	
	4	Орфограммы в приставках и корнях	
	5	Части речи. Морфологический разбор слова	
	6	Орфограммы в окончаниях	
	7	Р.р.Сочинение	
	8	Словосочетание	
	9	Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения	
	10	Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении.	
	11	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения	
	12	Р.р.Прямая речь. Монолог и диалог	
	13	Текст. Признаки текста	
	14	Речь разговорная, книжная. Стили книжной речи: деловой, научный, язык художественной литературы (общее понятие). Официально-деловой стиль.	

	15	Тестирование № 1 по теме «Повторение» Входящий контроль	
	16	Контрольный диктант № 1 по теме «Повторение» с грамматическим заданием. Входящий контроль	
	17	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	
ЛЕКСИКА. Культура речи 13+1 ч.	18	Лексикография. Основные пути пополнения словарного состава русского языка. Словари.	Активизация знаний об основных понятиях лексикологии. Определение лексического значения слов, учитывая его при выборе орфограмм. Определение стиля, темы, основной мысли текста. Выделение в тексте многозначных слов и слов в переносном значении. Подбирают антонимы и синонимы к указанным словам в тексте. Различать профессионализмы. Находить профессионализмы в текстах учебника и толковом словаре. Составлять предложения с профессионализмами. Определение сферы употребления профессионализмов. Различать диалектизмы. Находить диалектизмы в текстах учебника и толковом словаре. Подбирать соответствующие диалектизмам общеупотребительные слова. Различать исконно русские и заимствованные слова, объясняя причины заимствования слов. Определение происхождения слов по этимологическому словарю. Замена заимствованных слов исконно русским при выполнении упражнения. Составление словосочетаний с заимствованиями. Выделение неологизмов, объясняя причины их появления, анализируя их использование в текстах разных стилей. Объяснение лексического значения приведённых в учебнике неологизмов. Выделение в речи
	19	Р.р.Сочинение по картине	
	20	Общеупотребительные слова. Нейтральные и стилистические окрашенные слова.	
	21	Профессионализмы, диалектизмы,.	
	22-23	Сжатое изложение	
	24	Жаргонизмы.	
	25	Устаревшие слова.	
	26	Неологизмы.	
	27	Исконно русские слова. Заимствованные слова.	

	28	Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь	устаревших слов как принадлежащих к пассивному запасу лексики. Определение значения устаревших слов при помощи толкового словаря. Выделение устаревших слов в художественном тексте. Осознание основных понятий фразеологии. Различение свободных сочетаний и фразеологизмов. Находить фразеологизмы в текстах упражнений и толковом словаре, составлять с ними предложения. Работа с иллюстрациями, определяя, какие фразеологизмы зашифрованы в них. Подбирать к указанным словам фразеологизмы-синонимы Характеристика слов с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу. Выделение, объяснение причины их появления, анализ их использования в текстах разных стилей. Объяснение лексического значения приведённых в учебнике жаргонизмов и эмоционально окрашенных слов
	29	Тестирование № 2 по теме «Лексика. Культура речи»	
	30	Контрольный диктант № 2 по теме «Лексика. Культура речи» с грамматическим заданием.	
	31	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	
Словообразование. Орфография. Культура речи 24+3 ч.	32	Повторение пройденного по морфемике в V классе.	Определять способы образования слов (морфологические и неморфологические). образования слов (морфологические и неморфологические). Находить производящую и производную основы, словообразующую морфему. Подбирать словообразовательные пары. Производить словообразовательный анализ слова. Применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания. Производить морфемный анализ слова. Производить этимологический разбор слова. Совершенствовать правописание орфограмм по теме « Морфемика и словообразование »
	33		
	34 35	Р.р.Описание интерьера	
	36 37 38	Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) – приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново - и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.	
	39	Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.	

	40 41	Систематизация материалов к сочинение. Сложный план.	<p>Выполнять разборы. Правописание слов с орфограммами.</p> <p>Согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.</p> <p>Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.</p> <p>Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста.. Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста.</p> <p>Усвоение понятия сложного слова и правила написания соединительных гласных <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах.</p> <p>Образование сложных слов от данных в упражнении слов. Объяснение условия выбора орфограмм в сложных словах.</p> <p>Усвоение понятия сложносокращенного слова. Образование сложносокращенных слов и определение способа образования сложносокращенных слов данных упражнении; анализ рисунков.</p> <p>Выделение значимых частей слова и определение способа его образования. Выполнение письменного морфемного и словообразовательного разбора слов. Заполнение таблицы.</p> <p>Определение исходного слова в словообразовательной цепочке. Написание словарного диктанта.</p>
	42 43 44	Правописание чередующихся гласных <i>о</i> и <i>а</i> в корнях –гор- - -гар-, -кос- - -кас- .	
	45 46	Правописание буквы ы и и после приставок на согласные	
	47 48	Правописание в приставках пре- и при- ..	
	49	Правописание соединительных гласных <i>о</i> и <i>е</i> .	
	50	Р.р.Изложение	
	51	Сложносокращённые слова	
	52	Морфемный и словообразовательный разбор слова	
	53 54	Повторение и обобщение изученного	
	55	Тестирование № 3 по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи ».	
	56	Контрольный диктант № 3 по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи » с грамматическим заданием.	
	57	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	
	58	Р.р.Сочинение по картине	
Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное	59	Повторение сведений об имени существительном, полученных в в V классе.	
	60	Склонение существительных на –мя .	
			<p>Активизация знаний об имени существительном как о части речи. Выполнение морфологического разбора имени существительного. Нахождение имён собственных в текстах. Анализ и заполнение таблицы.</p> <p>Объяснение правописания окончаний существительных. Склонение существительных по падежам. Опре-</p>

19+1 ч.	61	Несклоняемые существительные.	<p>деление способа образования существительных. Распознавать разносклоняемые имена существительные. Заполнение таблицы. Склонение по падежам разносклоняемых имён существительных, составление с ними словосочетаний.</p> <p>Выполнять тестовые задания</p> <p>Распознавать несклоняемые существительные. Составление словосочетаний с несклоняемыми именами существительными, ставя их в разных падежах.</p> <p>Определение рода несклоняемых существительных. составление словосочетаний и предложений с несклоняемыми именами существительными. Описание своего родного края.</p> <p>Распознавать имена существительные общего рода; составление предложений с именами существительными общего рода и согласование их с другими частями речи.</p> <p>Выполнение устного и письменного морфологического разбора имени существительного. Работа с текстом.</p> <p>Усвоение правила написания <i>не</i> с именами существительными. Различать <i>не-</i> - приставку, <i>не-</i> - частицу и <i>не-</i> - часть корня. Работать с текстами упражнений, обозначая условия выбора орфограммы и расставляя знаки препинания.</p> <p>Усвоение правила написания буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе <i>-чик (-щик)</i>. Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм.</p> <p>Усвоение правила написания гласных в суффиксах существительных <i>-ек</i> и <i>-ик</i>. Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм. Замена слов однокоренными с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p> <p>Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу. Составление сложного плана устного сообщения об имени существительном. Устное выступление. Составление и заполнение таблицы. Морфологический разбор имён существительных. Написание теста.</p>
	62	Имена существительные общего рода.	
	63	Морфологический разбор имени существительного	
	64 65	Р.р Сочинение по личным наблюдениям. Повествование. Передача временной последовательности действий, событий с помощью глаголов и обстоятельств времени. Цепная связь предложений.	
	66	Текстообразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.	
	67	Согласные ч и щ в суффиксе -чик (-щик) .	
	68 69	Правописание гласных в суффиксах -ек, -ик	
	70 71	Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах -ок (-ек), -онк, -онок .	
	72 73	Не с существительными.	
	74	Тестирование № 4 по теме «Имя существительное».	
	75	Контрольный диктант № 4 по теме «Имя существительное» с грамматическим заданием.	
	76	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	
	77 78	Закрепление по теме «Имя существительное»	

Имя прилагательное 23+2 ч.	79 80	Повторение пройденного об имени прилагательном в V классе.	Правильное образование сравнительной и превосходной степени сравнения имён прилагательных. Выделение имён прилагательных в разных степенях сравнения как членов предложения. Выделение морфем в именах прилагательных в степенях сравнения. Сравнение различных объектов. Характеристика текстов, содержащих описание природы. Определение основной мысли, структуры описания природы; языковые средства, используемые в описании. Создание собственного описания. Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении выбранных материалов исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка и правила правописания. Распознавать притяжательные прилагательные. Анализ текста. Обозначение условия выбора букв ь и ы в именах прилагательных. Выполнение устного и письменного морфологического разбора имени прилагательного. Работа с текстом. Структурировать и систематизировать знания Усвоение правила написания гласных <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах прилагательных. Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм. Анализ данных в учебнике материалов к сочинению по картине и её устное описание. Наблюдение и запись увиденного в форме материалов к сочинению. Написание сочинения. Усвоение правила написания суффиксов прилагательных -к- и -ск- . Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм. Заполнение таблицы. Усвоение правила дефисного и слитного написания сложных прилагательных. Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора
	81	Словообразование имен прилагательных.	
	82	Р.р. Описание природы. * Описание явлений природы, внешности, характера человека. Параллельная связь предложений в описании.	
	83 84	Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения.	
	85 86 87 88	Качественные, относительные и притяжательные прилагательные.	
	89	Морфологический разбор имени прилагательного.	
	90 91	Не с именами прилагательными.	
	82 93	Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.	
	94 95	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных.	
	96	Р.р. Сочинение-описание. * Описание явлений природы, внешности, характера человека. Параллельная связь предложений в описании.	
	97 98	Правописание гласных и согласных в суффиксах -ан- (-ян-), -ин- , -онн- (-енн-) в именах прилагательных.	

	99 100	Различение на письме суффиксов –к- и –ск-.	орфограмм. Образование сложных прилагательных от данных в учебнике слов. Анализ отрывков из произведений художественной литературы.
	101	Тестирование № 5 по теме «Имя прилагательное».	
	102	Контрольный диктант № 5 теме «Имя прилагательное». с грамматическим заданием.	
	103	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	
Имя числительное 24+1	104	Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. .	<p>Распознавать простые и составные числительные. Различать сочетания, указывающих на точное и приблизительное количество предметов. Анализ числительных в тексте.</p> <p>Усвоение правила написания слов с мягким знаком на конце и в середине числительных. Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм. Деление слов на группы согласно виду орфограмм. Определение стиля текста, замена в нём цифр словами.</p> <p>Определение разрядов количественных числительных. Заполнение таблицы. Работа с текстом упражнения.</p> <p>Правильно изменять по падежам числительные, обозначающие целые числа. Обозначение падежей числительных в упражнениях. Замены цифр словами в упражнении. написание выборочного изложения по произведению художественной литературы.</p> <p>Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении выбранных материалов исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка и правила правописания.</p> <p>Распознавать собирательные числительные. Составление словосочетаний и предложений с собирательными числительными. Анализ рисунков и составле-</p>
	105 106	Числительные простые и составные. Текстобразующая роль числительных.	
	107 108	Буква ь в середине и на конце числительных.	
	109	Числительные количественные и порядковые.	
	110 111 112	Склонение количественных числительных.	
	113	Слитное и раздельное написание числительных.	
	114 115	Р.р.Выборочное изложение	
	116 117	Дробные числительные	
	118 119	Собирательные числительные	

	120 121	Порядковые числительные. Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях	<p>ние по ним предложений. Замена цифр в предложениях собирательными числительными.</p> <p>Публичное выступление на тему «Береги природу!»</p> <p>Выполнение устного и письменного морфологического разбора имени числительного.</p> <p>Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу. Составление сложного плана устного сообщения об имени числительном. Устное выступление. Анализ текстов с заменой чисел словами. Написание теста.</p> <p>Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу.</p>
	122	Морфологический разбор числительного	
	123 124 125	Повторение по теме «Имя числительное»	
	126	Тестирование № 6 по теме «Имя числительное».	
	127	Контрольный диктант № 6 теме «Имя числительное». с грамматическим заданием.	
	128	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. Анализ домашнего сочинения «Берегите природу!»	
Местоимение 27+4 ч.	129 130	Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Склонение местоимений. Текстобразующая роль местоимений. Раздельное написание предлогов с местоимениями.	<p>Распознавать личные местоимения. Склонять личные местоимения по падежам. Составление словосочетаний с личными местоимениями. замена в предложениях имен существительных личными местоимениями. исправление ошибок в употреблении местоимений.</p> <p>Распознавать возвратное местоимение <i>себя</i>. Определение падежей возвратного местоимения в текстах. Замена выделенных в тексте слов фразеологическими оборотами с местоимением <i>себя</i>. устранение недочётов в употреблении местоимений</p> <p>Анализ данных в учебнике материалов к сочинению по рисунку и его устное описание. Наблюдение и запись увиденного в форме материалов к сочинению.</p> <p>Написание рассказа от 1-го лица по рисункам</p> <p>Распознавать относительные местоимения. Склонение относительных местоимений. Вставить пропущенные местоимения в предложения. Составление предложений с местоимениями. Определение морфо-</p>
	131 132	Разряды местоимений. Личные местоимения . Буква н в личных местоимениях 3-го лица после предлогов.	
	133	Возвратное местоимение <i>себя</i>	
	134 135	Р.р. Рассказ по сюжетным картинкам	
	136	Вопросительные местоимения	

137 138 139	Относительные местоимения . Дефис в неопределённых местоимениях перед суффиксами -то, -либо, -нибудь и после приставки кое- .	<p>логических ошибок в образовании форм глаголов и местоимений. Анализ текста.</p> <p>Распознавать неопределённые местоимения. Анализ таблицы. Составление предложений с неопределёнными местоимениями. Вставить пропущенные местоимения в текст. Определение способов образования неопределённых местоимений. Подбор однокоренных слов к словам с непроверяемыми орфограммами.</p> <p>Распознавать отрицательные местоимения. Определение способа образования отрицательных местоимений. Составление словосочетаний и предложений с местоимениями. Обозначение условий выбора не и ни и слитного и раздельного написания в отрицательных местоимениях.</p> <p>Распознавать притяжательные местоимения. Склонение притяжательных местоимений, определение их разряда. Замена существительных местоимениями в предложении. Устранение недочётов в употреблении притяжательных местоимений.</p> <p>Распознавать определительные местоимения, определять их синтаксическую роль в предложениях. Анализ таблицы. Склонение словосочетаний с определительными местоимениями.</p> <p>Выполнение устного и письменного морфологического разбора местоимения.</p>
140 141	Неопределённые местоимения . Образование неопределённых местоимений. Не в неопределённых местоимениях.	
142 143 144	Отрицательные местоимения . Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях.	
145 146	Притяжательные местоимения	
147 148	Р.р. Рассуждение	
149 150	Указательные местоимения	
151	Определительные местоимения	
152	Р.р. Рецензирование сочинений	
153	Морфологический разбор местоимения	
154 155	Р.р.Сочинение-рассуждение по картине. Способы связи предложений в тексте: цепная, параллельная. Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.	
156	Закрепление	
157	Тестирование № 7 по теме «Местоимение ».	

	158	Контрольный диктант № 7 теме «Местоимение » с грамматическим заданием.	
	159	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	
Глагол как часть речи 29+2 ч.	160 161	Повторение изученного в 5 классе. Грамматические категории глагола.	<p>Анализ данных в учебнике материалов к сочинению по рисунку и его устное описание. Наблюдение и запись увиденного в форме материалов к сочинению. Написание сочинения-рассказа на заданную тему. Распознавать переходность и непереходность глаголов. Составление анализ словосочетаний с переходными и непереходными глаголами. Составление схемы предложения. Исправление ошибок в употреблении глаголов. Запись слов на тему «Стройка» и составление с ними предложений. Создание сочинения-рассказа по сюжетному рисунку в устной форме. Распознавать разноспрягаемые глаголы. Указывать время, лицо, число разноспрягаемых глаголов в предложении. Спрягать изученные глаголы. Анализ таблицы. Составление и запись диалога на заданную тему. Анализ значений слов. Определение наклонений глаголов. распознавать глаголы в изъявительном наклонении. определение вида, времени у глаголов в изъявительном наклонении. Анализ текста. Правильно употреблять наклонения глаголов в речи. выражение просьбы, используя разные наклонения. Анализ стихотворения. Замена в тексте неопределённой формы глагола (инфинитива) формой повелительного наклонения. Обозначение вида и наклонения глаголов в тексте. Составление текста на заданную тему. Изменение наклонений глаголов. Составление рецепта. Написание контрольного словарного диктанта. Распознавать безличные глаголы. Употреблять безличные глаголы в настоящем, прошедшем и будущем</p>
	162 163	Лексико-семантические группы. Глаголы движения. Возвратные глаголы. Способы образования глаголов.	
	164	Времена глаголов. Значение и употребление.	
	165 166	Инфинитив.	
	167 168 169	Правописание корней с чередованием	
	170 171	Р.р Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам с включением готового текста . Textoобразующая роль глаголов. Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.	
	172	Разноспрягаемые глаголы.	
	173	Переходные и непереходные глаголы.	
	174	Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение	
	175	Изложение, близкое к тексту	
	176	Условное наклонение .Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении.	

177	Повелительное наклонение глагола .Буквы ь и и в глаголах в повелительном наклонении..	<p>времени. Составление предложений с безличными глаголами.</p> <p>Выполнение устного и письменного морфологического разбора глагола.</p> <p>Анализ вступления и заключительной части рассказа на основе услышанного. Написание сочинения на основе услышанного от старших.</p> <p>Усвоение понятия сложного слова и правила написания соединительных гласных о и е в сложных словах.</p> <p>Образование сложных слов от данных в упражнении слов. Объяснение условия выбора орфограмм в сложных словах.</p> <p>Усвоение понятия сложносокращённого слова. Образование сложносокращённых слов и определение способа образования сложносокращённых слов данных упражнения; анализ рисунков.</p> <p>Выделение значимых частей слова и определение способа его образования. Выполнение письменного морфемного и словообразовательного разбора слов. Заполнение таблицы. Определение исходного слова в словообразовательной цепочке. Написание словарного диктанта.</p> <p>Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении выбранных материалов исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка и правила правописаний</p> <p>Анализ текстов, содержащих описание помещений</p> <p>Анализ данных в учебнике материалов к сочинению по картине и её устное описание. Наблюдение и запись увиденного в форме материалов к сочинению.</p> <p>Написание сочинения</p> <p>Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении выбранных материалов исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основ-</p>
178	Различие глаголов в повелительном наклонении и глаголов в форме будущего времени. Употребление наклонений	
179	Безличные глаголы.	
180	Морфологический разбор глагола .Употребление глагола в роли сказуемого.	
181	Р.р. Рассказ на основе услышанного	
182 183	Правописание гласных в суффиксах -ова(ть), -ева(ть) и -ыва(ть), -ива(ть) .	
184 185	Повторение	
186	Тестирование № 8 по теме «Глагол ».	
187	Контрольный диктант № 8 теме «Глагол» с грамматическим заданием.	
188	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	
189 190	Обобщение	

			ные нормы русского литературного языка и правила правописания
Обобщение и повторение пройденного по курсу 6 класса 16+2 ч.	191	Разделы науки о языке	Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении выбранных материалов исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка и правила правописания. Систематизация знаний о синтаксисе как разделе науки о языке. Работа с текстом.
	192 193 194	Орфография. Орфографический разбор	
	195	Р.р Изложение	
	196 197 198	Пунктуация. Пунктуационный разбор	
	199 200	Лексика и фразеология	
	201 202	Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор	
	203	Морфология. Морфологический разбор слова	
	204	Р.р Сочинение на самостоятельно выбранную тему	
	205 206	Тестирование № 9 по курсу 6 класса	
	207	Итоговый контрольный диктант № 9 по курсу 6 класса	
	208	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	
	209 210	Обобщение	

7 класс.

Раздел	№ п/п	Тема	Основные виды деятельности
Речь. Речевая деятельность.		<p>Изучается в контексте всех разделов языкового образования 7 класса. Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового) языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).</p> <p>Развитие связной речи. Стили литературного языка. Публицистический стиль. Сочинение-рассказ по данному сюжету. Сочинение – описание действия. Сочинение по картине. Сочинение-рассуждение. Изложение текста с описанием действия. Подробное изложение. Выборочное изложение по художественному тексту.</p>	<p>Различать формы речи, основные особенности разговорной речи, функциональных стилей. Определять основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля. Оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письменный текст. Создавать сочинение-рассказ по данному сюжету; сочинение – описание действия; сочинение по картине; сочинение-рассуждение. Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении выбранных материалов исходного текста. Создавать на основе прослушанного текста изложение текста с описанием действия; подробное изложение; выборочное изложение по художественному тексту.</p>
Культура речи		<p>Изучается в контексте всех разделов языкового образования 7 класса. Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи. Речевой этикет. Владение лингво-культурными</p>	<p>Выделять аспекты культуры речи. Определять основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные, словообразовательные). Выявлять виды лингвистических словарей и их</p>

		нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. <i>Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация</i>	роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Определять основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования.
1. Русский язык как развивающееся явление 1ч.	1	Взаимосвязь языка и культуры. Единицы р. Я с национально- культурной семантикой. Взаимобогащение языков России	Вести диалог в условиях межкультурной коммуникации иметь представление о выдающихся деятелях культуры
2. Повторение изученного материала в 5-6 классах 12ч.+3	2	Синтаксис. Синтаксический разбор	Соблюдать основные орфографические нормы в письменной речи. Анализировать смысловые и синтаксические отношения в предложениях, обосновывать выбор знаков препинания. Выполнять все виды разборов.
	3	Пунктуация. Пунктуационный разбор	
	4	Лексика и фразеология	
	5	Фонетика и орфография	
	6	Словообразование и орфография	
	7	Морфемный и словообразовательный разборы	
	8	Морфология и орфография	
	9		
	10	Тестирование № 1 по теме «Повторение изученного материала в 5-6 классах».	
	11	Контрольный диктант № 1 теме «Повторение изученного материала в 5-6 классах» с грамматическим заданием.	
	12	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	
	13	Р.р.Тема текста Микротема. Основная мысль. Смысловая и композиционная цельность. Р.р.Текст. Типы речи.	
	14		
	15	Р.р.Стили литературного языка	

Морфология и орфография. Культура речи. Причастие. 27+4 ч.	16	Причастие. Значение и основные морфологические признаки. Синтаксическая роль.	согласовывать причастие с определяемым существительным; — определять глагольные признаки у причастия; — определять у причастия признаки прилагательного; — разграничивать причастие и прилагательное. различать однокоренные прилагательные и причастия; — разграничивать, образовывать действительные и страдательные причастия, правильно читать и писать их, употреблять в связной речи. — употреблять полные причастия в роли определения, краткие — в роли сказуемого в различных стилях речи; — употреблять причастия и причастные обороты для выражения качественной характеристики лица предмета; — образовывать, использовать краткую форму страдательного причастия в пассивных конструкциях. — использовать в речи предложения с причастными оборотами, заменять их синонимичными конструкциями (преобразовывать в сложные предложения); — правильно писать <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах кратких и полных причастий прошедшего времени; — писать причастия с <i>не</i> слитно и раздельно.
	17	Признаки глагола у причастия: вид, время (кроме будущего), управление.	
	18	Признаки прилагательного у причастия. Изменение по родам, числам, падежам. Согласование причастия с определяемым существительным, наличие краткой и полной формы.	
	19	Склонение полных причастий. Правописание падежных окончаний причастий в сопоставлении с прилагательными.	
	20	Причастный оборот. Порядок слов в причастном обороте.	
	21		
	22	Знаки препинания в предложении с причастным оборотом.	
	23		
	24	Р.р. Описание внешности человека	
	25	Р.р. Сочинение-описание по картине	
	26	Действительные и страдательные причастия. Зависимость их образования от переходных и непереходных глаголов, от вида.	
27	Р.р. Изложение		
28			
29	Образование действительных и страдательных причастий в настоящем и прошедшем времени		
30			

	31 32	Правописание суффиксов причастий.	
	33	Полные и краткие страдательные причастия. Роль в предложении.	
	34 35	Чередование звуков при образовании страдательных причастий в прошедшем времени.	
	36 37 38	Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в причастиях и прилагательных, образованных от глагола.	
	39	Морфологический разбор причастия	
	40 41	Правописание <i>не</i> с причастиями.	
	42	Р.р.Выборочное изложение.	
	43	Буквы <i>е</i> и <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	
	44	Тестирование № 2 по теме «Причастие».	
	45	Контрольный диктант № 2 теме «Причастие» с грамматическим заданием.	
	46	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	
Деепричастие. 12+1 ч.	47	Деепричастие как часть речи	— отличать деепричастие от наречия и глагола; — составлять предложения с деепричастиями, устанавливать связь деепричастия с подлежащим. употреблять в речи деепричастия совершенного и несовершенного вида для выражения одновременности с действием глагола (несовершенный вид),
	48	Морфологические признаки деепричастия. Признаки глагола и наречия у деепричастия. Роль деепричастий в предложении.	

	49	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте	<p>предшествования, одновременности, следования (совершенный вид), повторяющихся последовательных действий (совершенный и несовершенный вид);</p> <p>— правильно писать <i>не</i> с деепричастиями.</p> <p>— выделять в деепричастном обороте основное слово, зависимые от деепричастия слова, а также находить глагол, к которому относится деепричастный оборот;</p> <p>— употреблять деепричастные обороты в связной речи с учетом различных типов и стилей речи;</p> <p>— преобразовывать простые предложения с деепричастным оборотом в сложные предложения</p>
	50	Раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями	
	51	Деепричастия несовершенного вида	
	52	Деепричастия совершенного вида	
	53	Р.р.Сочинение по картине	
	54		
	55	Морфологический разбор деепричастия	
	56	Повторение по теме «Деепричастие»	
	57	Тестирование № 3 по теме «Деепричастие».	
	58	Контрольный диктант № 3 теме «Деепричастие» с грамматическим заданием.	
	59	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	
<p>Наречие. Категория состояния.</p> <p>39+4 ч.</p>	60	Наречие. Значение, морфологические признаки. Синтаксическая роль. Основные группы наречий по значению.	<p>— распознавать наречия, определять их признаки;</p> <p>— различать одинаковые по значению и написанию существительные и наречия (<i>летом, зимой</i>);</p> <p>— образовывать и употреблять в речи сравнительную и превосходную степень наречий;</p> <p>— образовывать наречия от различных частей речи;</p> <p>— правильно произносить и писать наиболее употребительные наречия;</p> <p>— использовать наречия в качестве средств цепной и параллельной связи предложений, как средство оформления зачина и концовки сложных синтаксических целых.</p>
	61	Образование наречий.	
	62	Р.Р.Сочинение по картине	
	63		
	64	Степени сравнения наречий. Их образование. Чередование гласных звуков при образовании сравнительной степени наречий.	
	65		
	66	Морфологический разбор наречия	
	67	Слитные, дефисные, раздельные написания наречий.	
	68		
	69	<i>Не</i> и <i>ни</i> с наречиями. Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в наречиях.	
	90		
	91	Р.р. Изложение с элементами сочинения	
	92	Буквы <i>н, ни</i> в наречиях на <i>о (е)</i> .	
93	Р.р. Описание действий		

	94	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий.	
	95	Р.р. Сочинение по картине	
	96	Правописание наречий.	
	97	Буква <i>ь</i> на конце наречий после шипящих.	
	98 99	Повторение по теме «Наречие»	
	100	Тестирование № 3 по теме «Деепричастие».	
	101	Контрольный диктант № 3 теме «Деепричастие» с грамматическим заданием.	
	102	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	
Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица. Орфография. Культура речи	29	<p>Служебные части речи (13 ч/13 ч)</p> <p>И. Служебные части речи. Их назначение в речи. Особенности служебных частей речи, отличие их от знаменательных частей речи.</p> <p>Предлог. Предлог как служебная часть речи. Предлоги простые, сложные и составные. Разряды предлогов: пространственные, временные, причинные, целевые. Правописание предлогов. Дефис в предлогах <i>из-за</i>, <i>из-под</i>.</p> <p>Союз. Союз как служебная часть речи. Союзы простые «и» составные. Союзы сочинительные и подчинительные. Употребление союзов для связи членов предложения и предложений.</p> <p>И. Правописание союзов. Слитное и раздельное написание союзов, отличие союзов <i>зато</i>, <i>тоже</i>, <i>чтобы</i> от местоимений с предлогом и частицей, союза <i>также</i> от наречия с частицей.</p> <p>— отличать союзы от других частей речи, от омонимичных сочетаний с местоимениями, наречиями, предлогами и частицами, правильно писать их.</p> <p>И. Частица как служебная часть речи. Значение частиц. Частицы, имеющие смысловые значения, эмоционально-экспрессивные, формообразующие.</p>	<p>— отличать служебные части речи от знаменательных.</p> <p>— опознавать, употреблять в речи предлоги с именами существительными, местоимениями в различных падежах, с учетом их смысловых значений (временные, пространственные, причинные и др.);</p> <p>— отличать предлоги от других частей речи;</p> <p>— писать раздельно предлоги <i>в течение</i>, <i>в продолжение</i>; через дефис — <i>из-за</i>, <i>из-под</i>.</p> <p>— определять значение союза как служебной части речи;</p> <p>— связывать в тексте однородные члены, простые, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;</p> <p>— правильно писать составные союзы;</p> <p>— употреблять союз <i>и</i> для указания на завершенность мысли, союзы <i>а</i>, <i>но</i> для выражения противопоставления, между смысловыми частями текста;</p> <p>— использовать подчинительные союзы для выражения временных, условных, причинных, целевых, изъяснительных, пространственных отношений;</p> <p>— ставить знаки препинания перед союзами.</p> <p>— выразительно читать тексты с частицами;</p> <p>— выражать различные оттенки значения с помо-</p>

		Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> .	шью частиц; — употреблять частицу <i>не</i> для отрицания и <i>ни</i> для усиления отрицания.
Междометие.	1	Междометия и звукоподражательные слова Значение междометий и их роль в речи. Интонационное выделение междометий. Знаки препинания при междометиях. Дефис в междометиях. Звукоподражательные слова.	— выразительно читать тексты с междометиями и употреблять междометия в речи; — ставить знаки препинания при междометиях.
Текст. Функциональные разновидности языка. Речевая деятельность.	20	Функциональные разновидности языка. Тема текста Микротема. Основная мысль. Смысловая и композиционная цельность. Типы речи. Монолог и диалог. Виды речевой деятельности. Основные особенности.	Знать признаки текста. Делить на смысловые части., осуществлять информационную переработку текста. Создавать и редактировать собственные тексты., разные по типу речи и стилю. Иметь представление об основных видах РД. Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста. Создавать устные и письменные высказывания. Отбирать и систематизировать материал на тему. Передавать содержание прослушанного текста. Осуществлять поиск. Анализ, преобразование информации, передавать её с учетом заданных условий общения.
Повторение изученного материала в 5-7 классах	15	ЧФ УОП Синтаксис. Пунктуация. Орфография. Морфология.	Соблюдать основные орфографические нормы в письменной речи. Анализировать смысловые и синтаксические отношения в предложениях. обосновывать выбор знаков препинания.
ИТОГО	140		

Раздел	Кол-во час	Тема	Основные виды деятельности
Речь. Речевая деятельность		<p>Изучается в контексте всех разделов языкового образования 8 класса.</p> <p>Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).</p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</p> <p>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.</p> <p>Подробное изложение. Изложение с элементами сочинения. Изложение с элементами сочинения-рассуждения.</p> <p>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Рассуждение.</p> <p>Сочинение-рассуждение на свободную тему. Публицистическое сочинение о памятнике культуры. Сочинение-описание картины.</p> <p>Сочинение - сравнительная характеристика двух знакомых лиц, особенности строения текста.</p> <p>Составление делового письма.</p> <p>Основные жанры публицистического стиля. Применение публицистического стиля на практике. Диспут.</p>	<p>Создавать письм. текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы рус. лит. языка и правила.</p> <p>Воспроизводить прочитанный худож. текст в письм. форме; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы рус. лит. языка.</p> <p>Различать основные жанры публицистического стиля.</p> <p>Создавать сочинения различных жанров.</p> <p>Воспроизводить прослушанный текст как изложение (подробное, с элементами сочинения и т.д.)</p>
Культура речи		<p>Изучается в контексте всех разделов языкового образования 8 класса.</p> <p>Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</p> <p>Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. <i>Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.</i></p>	<p>Определять коммуникативные качества речи;</p> <p>Оценивать правильность речи. Корректно использовать невербальные средства общения.</p> <p>Выявлять составляющие межкультурной коммуникации</p>

<p>Русский язык в современном мире</p>	<p>1</p>		<p><i>Знать</i> о роли русского языка как национального языка русского народа, об отражении в языке культуры и истории народа; функции русского языка в современном мире.</p> <p><i>Уметь</i> объяснять термины, называющие функции языка; составлять опорные конспекты и пересказывать тексты; составлять сочинение-миниатюру «Что значит любить русский язык?»</p>
<p>Повторение пройденного в V-VII классах 7ч.</p>	<p>2</p>	<p>Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения</p>	<p>Соблюдать основные орфографические нормы в письменной речи. Анализировать смысловые и синтаксические отношения в предложениях обосновывать выбор знаков препинания.</p> <p>Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения; строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения; определять успешность своей работы.</p> <p>Активизация знаний в области фонетики и орфоэпии. Выполнение фонетического разбора слов. Устранение нарушения произносительных норм в словах. Деление слов на группы в зависимости от орфограмм.</p>
	<p>3</p>	<p>Знаки препинания в сложном предложении</p>	
	<p>4</p>	<p>Буквы <i>н – nn</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий</p>	
	<p>5</p>	<p>Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи</p>	
	<p>6</p>	<p>Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5–7 классах»</p>	
	<p>7</p>	<p>Работа над ошибками</p>	
<p>8</p>	<p>Тестирование № 1 по теме: «Повторение»</p>		
<p>Синтаксис и пунктуация Словосочетание Культура речи 5ч.</p>	<p>9</p>	<p>Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса</p>	<p>Составлять предложения с указанным коммуникативным заданием, включить эти предложения в текст, употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.</p> <p>Выявлять в тексте, предложении словосочетания. Находить различие между словосочетанием и предложением.</p> <p>Определять связь слов в словосочетании.</p> <p>Производить синтаксический разбор словосочетаний.</p> <p>Соблюдать в практике письменного общения изученное о правиле; извлекать информацию из тек-</p>
	<p>10</p>	<p>Предложение как единица синтаксиса Словосочетание как единица синтаксиса. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).</p>	

	11	Синтаксические связи слов в словосочетании	стов, содержащих теоретические сведения; разбирать словосочетания
	12	Синтаксический разбор словосочетания	
	13	Зачёт по теме «Словосочетание»	
Простое предложение . Двусоставные предложения 10+2ч.	14	Повторение пройденного материала о предложении. Особенности связи подлежащего и сказуемого Грамматическая (предикативная) основа предложения	<p>Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.</p> <p>Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.</p> <p>Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.</p> <p>Различать простые и сложные предложения, двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные. Находить грамматическую (предикативная) основу предложения.</p> <p>Извлекать в паре информацию из текстов в группе, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное правило.</p> <p>Соблюдать в практике письменного общения изученное о правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения, выразительно читать предложения в соответствии с интонацией.</p>
	15	Порядок слов в предложении. Интонация. Логическое ударение	
	16	Описание памятника культуры (сочинение-описание по картине)	
	17	Главные члены предложения. Подлежащее. Способы выражения подлежащего.	
	18	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое	
	19	Составное сказуемое.	
	20	Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое	
	21	Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.	
	22	Тире между подлежащим и сказуемым	
	23	Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.	
	24	Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме « Простое предложение»	

	26	Работа над ошибками. Контрольный тестирование № 2 с грамматическим заданием по теме « Простое предложение»	
Второстепенные члены предложения 9+2 ч.	27	Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление).	<p>Определять отличие подлежащего от сказуемого. Определять способы выражения подлежащего. Выявлять особенности глагольного сказуемого. Выявлять особенности именного сказуемого. Находить синтаксические синонимы главных членов предложения.</p> <p>Определять знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях.</p> <p>Соблюдать в практике письменного общения изученное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить сказуемое в предложении, определять его вид.</p>
	28	Определение. Несогласованное определение.	
	29	Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при нём.	
	30 31	Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное). Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.	
	32	Синтаксический разбор двусоставного предложения	
	33	Характеристика человека как вид текста. Групповой портрет.	
	34	Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.	
	35	Повторение по теме «Двусоставные предложения»	
	36	Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме «Двусоставные предложения»	
	37	Работа над ошибками. Контрольное тестирование № 3 с грамматическим заданием по теме «Двусоставные предложения»	

Односоставные предложения 9+2	38	Группы односоставных предложений. Главный член односоставного предложения. Подлежащие (назывные) предложения.	Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами. Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места. Соблюдать в практике письменного общения правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; составлять письменные односоставные высказывания
	39	Определённо-личные предложения	
	40	Неопределённо-личные предложения	
	41	Инструкция	
	42	Безличные предложения	
	43	Рассуждение. Рассказ на свободную тему.	
	44	Неполные предложения	
	45	Синтаксический разбор односоставного предложения	
	46	Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль. Повторение по теме «Односоставные предложения»	
	47	Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Односоставные предложения»	
	48	Работа над ошибками. Контрольное тестирование № 4 с грамматическим заданием по теме «Односоставные предложения»	
Простое осложнённое предложение 9+2 ч.	49	Понятие об осложнённом предложении. Понятие об однородных членах предложения	Разграничивать однородные и неоднородные определения. Уметь интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах. Выстраивать рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера). Оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского языка и правила правописания.
	50	Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией, и пунктуация при них.	
	51	Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения.	
	52	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	

	53 54	Изложение (сравнительная характеристика) с элементами сочинения	Соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; составлять схемы.
	55	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.	
	56	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами. Вариативность постановки знаков препинания.	
	57	Повторение по теме «Предложения с однородными членами»	
	58	Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Предложения с однородными членами»	
	59	Работа над ошибками. Контрольное тестирование № 5 с грамматическим заданием по теме «Предложения с однородными членами»	
Обособленные члены предложения 14+2 ч.	60 61	Понятие об обособлении. Обособленные определения, выделительные знаки препинания при них	Осознавать и употреблять в речи предложения с обособленными членами предложениями. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы. Извлекать в паре информацию из текстов в группе, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное правило. Соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; составлять схемы, делать синтаксический и пунктуационный разбор простого осложнённого предложения
	62 63	Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений	
	64	Рассуждение на дискуссионную тему	
	65	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них	
	66 67	Обособленные обстоятельства. Выделенные знаки препинания при них	
	68 69	Уточнение как вид обособленного члена предложения.. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения	
	70	Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль. Синтаксический и пунктуационный разборы предложений с обособленными	

		членами	
	71 72	Повторение по теме «Предложения с обособленными членами»	
	73	Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием по теме «Предложения с обособленными членами»	
	74	Работа над ошибками. Контрольное тестирование № 6 с грамматическим заданием по теме «Предложения с обособленными членами»	
	75	Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности	
Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Вводные и вставные конструкции	76	Повторение изученного материала об обращении. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.	Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста. Находить в тексте обособленные члены предложения. Различать обособленные члены предложения. Совершенствовать постановку знаков препинания при обособленных членах предложения. Извлекать в паре информацию из текстов в группе, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное правило. Соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; составлять схемы Соблюдать в практике письменного общения
	77	Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции.	
	78 79	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Одиночные и парные знаки препинания.	
	80 81	Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях.	
	82	Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.	
	83	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения	

	84	Повторение по теме «Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. Предложения с обращениями. Междометия в предложении»	пунктуационное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; составлять схемы
	85	Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием по теме «Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. Предложения с обращениями. Междометия в предложении»	
	86	Работа над ошибками. Контрольное тестирование № 7 с грамматическим заданием по теме «Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. Предложения с обращениями. Междометия в предложении»	
Синтаксические конструкции с чужой речью. 9+1 ч.	87	Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Способы передачи чужой речи.	Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста. Отличать прямую речь от других синтаксических конструкций. Извлекать в паре информацию из текстов в группе, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное правило. Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу. пунктуационная работа с текстом. Оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письменную текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы рус. лит. языка и правила правописания.
	88	Прямая и косвенная речь	
	89	Прямая речь. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.	
	90	Диалог	
	91	Рассказ	
	92	Цитата. Знаки препинания при цитировании. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль при цитировании.	

	93	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью	
	94	Повторение по теме «Чужая речь»	
	95	Контрольный диктант № 8с грамматическим заданием по теме «Чужая речь»	
	96	Работа над ошибками. Контрольное тестирование №8 с грамматическим заданием по теме «Чужая речь»	
Повторение и систематизация пройденного в VIII классе 6ч.	97	Синтаксиси морфология	Осознавать и употреблять в речи предложения с однородными членами, обособленными членами. Соблюдать основные орфографические нормы в письменной речи. Анализировать смысловые и синтаксические отношения в предложениях. Обосновывать выбор знаков препинания. Соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; составлять схемы
	98	Синтаксис и пунктуация	
	99	Синтаксис и культура речи	
	100	Контрольный диктант № 9с грамматическим заданием по теме «Изучение пройденного в 8 классе»	
	101	Контрольное тестирование №9 с грамматическим заданием по теме «Изучение пройденного в 8 классе»	
	102	Работа над ошибками.	
Итого	102ч.		

9 класс

Раздел	Кол. Час 105	Тема	Основные виды деятельности
---------------	-----------------------------	-------------	-----------------------------------

Изучается в контексте всех разделов

языкового образования 9 класса.

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад*, дискуссия, *реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (*расписка, доверенность, заявление, резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа*.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и

Соблюдать в практике письменного общения изученные пунктуационные правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения; строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения; определять успешность своей работы.

Воспроизводить прочитанный худож. текст в полном виде в письм. форме; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы рус. лит. языка и правила правописания.

Готовиться творческому заданию ОГЭ

**Речь. Речевая
деятельность**

ситуации общения.
Информационная переработка текста (план, конспект,
аннотация).
Изложение содержания прослушанного или прочи-
танного текста (подробное, сжатое, выборочное).
Написание сочинений, писем, текстов иных жанров

<p>Культура речи</p>		<p>Изучается в контексте всех разделов языкового образования 9 класса.</p> <p>Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i></p> <p>Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</p> <p>Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. <i>Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.</i></p>	<p>В контексте подготовки к ОГЭ определять коммуникативные качества речи;</p> <p>Оценивать правильность речи. Корректно использовать невербальные средства общения.</p> <p>Выявлять составляющие межкультурной Коммуникации.</p> <p>Выявлять основные виды норм русского литературного языка.</p> <p>Оценивать правильность, коммуникативных качеств и эффективности речи.</p>

<p>Текст. Речевая деятельность.</p>		<p>Изучается в контексте всех разделов</p> <p>Понятие текста, его основные признаки. Тема текста. Основная мысль. Типы речи. Их особенности. Структура текста.</p> <p>Виды речевой деятельности. Аудирование и чтение. Говорение и письмо.</p>	<p>Знать признаки текста. Делить на смысловые части., осуществлять информационную переработку текста. Создавать и редактировать собственные тексты., разные по типу речи и стилю.</p> <p>Иметь представление об основных видах РД. Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста. Создавать устные и письменные высказывания. Отбирать и систематизировать материал на тему. Передавать содержание прослушанного текста. Осуществлять поиск. Анализ, преобразование информации, передавать её с учетом заданных условий общения.</p>
<p>Язык и культура.</p>	<p>1 2</p>	<p>Взаимосвязь языка и культуры.</p>	<p>Осознавать связь русского языка с культурой и историей России. Приводить примеры этому.</p> <p>Иметь представление об особенностях русского речевого этикета. Использовать в жизни.</p> <p>Выявлять Взаимосвязь языка и культуры.</p> <p>Находить отражение в языке культуры и истории народа.</p> <p>Определять особенности взаимообогащения языков народов России.</p> <p>Строить рассуждение, аргументировать своё мнение; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться словарём</p> <p>Находить языковые особенности художественного текста,</p> <p>основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие).</p>

Повторение. 4ч.	3	Устная и письменная речь. Монолог, диалог	<p>Определять коммуникативные качества речи; Оценивать правильность речи. Корректно использовать невербальные средства общения. Выявлять составляющие межкультурной Коммуникации.</p> <p>Выявлять основные виды норм русского литературного языка.</p> <p>Оценивать правильность, коммуникативных качеств и эффективности речи.</p> <p>Оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письменную текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы рус. лит. языка и правила правописания.</p>
	4	Стили речи	
	5	Простое предложение и его грамматическая основа	
	6	Предложения с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции	
Сложное предложение и его виды. 3+2ч.	7	Смысловое, структурное и интонационное единство частей. Основные средства связи.	<p>Опознавать и правильно интонировать. Разграничивать и сопоставлять СП. Находить средства синтаксической связи между частями.</p> <p>Отличать союзные и бессоюзные сложные предложения.</p> <p>Выявлять типы сложных предложений.</p> <p>Определять средства выражения синтаксических. Находить в тексте сложные предложения с различными видами связи отношений между частями.</p> <p>Соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; составлять схемы</p>
	8	Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложные предложения	
	9	Сочинение по картине Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве» (1988)	
	10		
		Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения	
11	Контрольный диктант № 1с грамматическим заданием		
Сложносочиненное предложение. 6+2ч.	12	Анализ контрольного диктанта . Понятие о сложносочиненном предложении (ССП) Интонационные особенности.	<p>Понимать смысловые отношения между частями. Определять средства их выражения. Моделировать ССП по заданной схеме. Употреблять их в речи. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру. Исправлять нарушение синтаксических норм.</p>
	13	ССП с соединительными союзами	
		ССП с разделительными союзами	
		ССП с противительными союзами	

	14	Разделительные знаки препинания между частями ССП	Соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; составлять схемы. Находить в тексте сложносочиненные предложения. Выделять особенности сложносочиненных предложениях. Находить в тексте сложносочиненные предложения с разными союзами. Выявлять основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Совершенствовать навыки постановки знаков препинания.
	15	Синтаксический и пунктуационный разбор ССП	
	16	Повторение по теме «Сложносочиненные предложения»	
	17	Контрольное тестирование № 1 с грамматическим заданием по теме «Сложносочиненные предложения»	
	18 19	Подготовка к ОГЭ	
Сложноподчиненное предложение. 21+4ч.	20	Понятие о сложноподчиненном предложении (СПП).	Находить главную и придаточные части. Понимать смысловые отношения между частями. Составлять схемы. Разграничивать союзы и союзные слова. Соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; составлять схемы. Оценивать чужую письм.речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письм.текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы рус. лит. языка и правила правописания. Определять синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.
	21	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в СПП	
	22	Союзы и союзные слова в СПП	
	23	Изложение (сжатое) с элементами сочинения (упр. 95)	
	24	Роль указательных слов в СПП	
	25	Подробное изложение	
	26	СПП с придаточными определительными	
	27	СПП с придаточными изъяснительными	

28	СПП с придаточными обстоятельственными. СПП с придаточными времени и места
29	СПП с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия
30	СПП с придаточными сравнительными, образа действия, меры и степени
31	Сочинение по картине В. П. Фельдмана «Родина»
32	СПП с несколькими придаточными; знаки препинания в них
33	Синтаксический разбор СПП
34	Изложение (подробное) о научной деятельности и о «Толковом словаре русского языка»
35	Пунктуационный разбор СПП
36	Повторение по теме «СПП»
37	
38	Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «СПП»
39	Контрольное тестирование № 2 по теме «СПП»
40	Подготовка к ОГЭ
41	
42	
43	Резерв
44	

Бессоюзное сложное предложение 11+1ч.	45	Понятие о бессоюзном сложном предложении (БСП). Интонация в БСП. БСП со значением перечисления; запятая и точка с запятой в БСП	Понимать смысловые отношения между частями. Определять средства их выражения. Моделировать ССП по заданной схеме. Употреблять их в речи. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру. Исправлять нарушение синт. норм. Находить в тексте бессоюзные сложные предложения. Определять смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения Извлекать в паре информацию из текстов в группе, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изуч Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения Соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; составлять схемы. Производить синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения
	46		
	47	Подробное изложение с дополнительным заданием	
	48	БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП	
	49		
	50	БСП со значением противопоставления, условия, следствия. Тире в БСП	
	51		
	52	Синтаксический и пунктуационный разбор БСП	
53	Контрольный диктант № 3с грамматическим заданием по теме «БСП»		
54	Контрольное тестирование № 3 по теме «БСП»		
55	Подготовка к ОГЭ		
Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи частей СП. 9+3 ч.	56	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.	Понимать смысловые отношения между частями. Определять средства их выражения. Моделировать ССП по заданной схеме. Употреблять их в речи. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру. Исправлять нарушение синт. норм. Соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; составлять схемы. Соблюдать нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с
	57		
	58	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	
	59		
	60	Синтаксический и пунктуационный разбор с различными видами связи	
	60	Изложение (подробное) с элементами сочинения	
	61		
62	Публичная речь		
63	Контрольный диктант № 4с грамматическим заданием по теме «Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи частей СП.»		

	64	Контрольное тестирование № 4 по теме «Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи частей СП.»	придаточным, нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной).	
	56 57	Подготовка к ОГЭ		
Синтаксические конструкции с чужой речью 2ч.	64	Способы передачи ЧР. Прямая и косвенная речь.	Опознавать способы передачи ЧР. Моделировать предложения. Использовать различные способы цитирования. Анализировать и характеризовать предложения с чужой речью.	
	65	Синонимия предложений. Цитирование.		
Повторение и систематизация изученного в 5–9 классах. 13+2 ч.	66 67	Фонетика и графика	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические и пунктуационные правила Правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы рус. лит. языка и правила правописания	
	68 69	Лексикология (лексика) и фразеология		
	70 71	Морфемика. Словообразование		
	72 73	Морфология		
	74 75	Синтаксис. Пунктуация		
	76 77	Выборочное изложение		
	78	Контрольный диктант № 5с грамматическим заданием по теме «Повторение и систематизация изученного в 5–9 классах.»		
	79	Контрольное тестирование № 5 по теме «Повторение и систематизация изученного в 5–9 классах»		
	80	Работа над ошибками		
	Подготовка к ОГЭ 15+10 ч.	81-100		Решение КИМов
Подготовка к сжатою изложению				

		Подготовка к сочинению-рассуждению на лингвистическую тему	письм. текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы рус. лит. языка и правила правописания.
		Подготовка к сочинению-рассуждению на нравственно-этическую тему	
101 102 103 104		Контрольное тестирование № 6 по теме «Предэкзаменационная работа»	
105		Работа над ошибками	

VII . Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

<i>Класс</i>	<i>№ учебника в ФП учебников</i>	<i>Предметная область</i>	<i>Предмет</i>	<i>Авторы учебника</i>	<i>Издательство</i>
5 класс	644	Филология	Русский язык	Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др.	Просвещение
6 класс	645	Филология	Русский язык	Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др.	Просвещение

7 класс	646	Филология	Русский язык	Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др.	Просвещение
8 класс	647	Филология	Русский язык	Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др.	Просвещение
9 класс	648	Филология	Русский язык	Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др.	Просвещение

Литература для учителя

- Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов второго поколения. М.: педагогика, 2009.
- Приказ министерства образования и науки РФ от 24.11.2011 № МД1552\03 «Рекомендации по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации ФГОС...»
- Примерная программа внеурочной деятельности.\под ред.В.А. Горского.М.: Просвещение,2010.
- Жильцова О.А. Организация исследовательской и проектной деятельности школьников. М.: просвещение,2007.
- Поливанова. К.А. проектная деятельность школьников. М.: Просвещение, 2008.
- Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А.Тростенцовой и других. 5-9 классы.- М.: Просвещение, 2011. . 9-11 классы – М.: Просвещение, 2011
- С.В. Абрамова Русский язык. Проектная работа старшеклассников- М.:Просвещение, 2011

- Г.А. Богданова Уроки русского языка в 5,6,7 кл. / Г. А. Богданова. - СПб., 2010г..
- М.Г. Бройде. Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2012.

Литература для учащихся

- Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: /Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 2003
- Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2-х т. – М.: Рус. яз., 1985
- Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков Орфографический словарь Михайлова С. Ю. Ключи к орфографии / С. Ю. Михайлова. - М.: Просвещение, 2006.
- Олимпиады по русскому языку / Сост. О. Н. Белявская. - Минск, 1995.

Образовательные электронные ресурсы:

- <http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ
- <http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении
- <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.
- <http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов
- <http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»
- <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
- <http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
- <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
- <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
- <http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации
- Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы <http://www.mapryal.org/>
- Навигатор. Грамота.ру <http://www.navigators.gramota.ru/>
- Новый словарь русского язык http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp
- Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии) <http://yamal.org/ook/>
- Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>
- Русский язык и культура речи http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4
- Самый полный словарь сокращений русского языка <http://www.sokr.ru/>
- Санкт-Петербургские Ведомости (Русский язык на рубеже тысячелетий) <http://www.vedomosty.spb.ru/2001/arts/spbved-2473-art-17.html>
- Словарь русских фамилий <http://www.rusfam.ru/>
- Уроки русского языка в школе Бабы-Яги <http://sertolovo.narod.ru/1.htm>
- Тесты по русскому языку (на ОС "Шопен") http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat_ru.htm
- Основные правила грамматики русского языка http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html
- Урок. Русский язык для школьников и преподавателей <http://urok.hut.ru/>
- Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>
- Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>

- Словарь-справочник русского языка <http://slovar.boom.ru/>
 - Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: \электронный документ/. Режим доступа: <http://window.edu.ru>
 - Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: Электронный документ. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
 - Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов Федерального центра»: Электронный документ. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>
 - Сайт «Образовательные ресурсы сети интернет»: Электронный документ. Режим доступа: <http://katalog.iot.ru>
 - Сайт «Сеть творческих учителей»: Электронный документ. Режим доступа: <http://www.it-n.ru>

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1	Русский язык V класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы-составители: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. – М.:Просвещение, 2014	
	С.В. Абрамова Русский язык. Проектная работа старшеклассников.	
2.	Богданова Г. А. Уроки русского языка в 5 кл. / Г. А. Богданова. - СПб., 2004.	
3.	Богданова Г. А. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. / Г. А. Богданова. - М.: Просвещение, 2005.	
4.	М.Г. Бройде Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2012.	
5.	Граник Г. Г. Секреты орфографии / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. - М., 1991.	
	А.В. Канафьева, В.В. Леденева Русский язык: Имя существительное. – М.: Дрофа, 2003.	
6.	Костяева Т. А. Проверочные и контрольные работы по русскому языку: 5 класс/ Т. А. Костяева. - М.: Просвещение, 2005.	
7.	Ладыженская Т. А. Развивайте дар слова / Т. А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. - М., 1990.	
	Тростенцова Л. А. Дидактические материалы по русскому языку: 5 класс: Книга для учителя / Л.	
8.	А.Тростенцова, М. М. Стракевич. - М.: Просвещение, 2004.	
9.	Русский языкV класс. Поурочные планы. По учебнику Т.А.Ладыженской, М.Т. Баранова и др. Автор – составитель И.В. Карасева. – Волгоград.:Учитель, 2007.	
10.	Обучение русскому языку в V классе. Методические рекомендации к учебнику для V класса общеобразовательных учреждений. Авторы: Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов и др. – М.:Просвещение, 2000.	
	http://www.metodichka.org	
11		
12.		

2. Печатные пособия (в электронном виде)		
1.	Учебные таблицы V- XI классы по русскому языку. Составитель А.Б. Малюшкин. – М.:Творческий центр Сфера, 2010.	1 комплект
2.	Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для V класса. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А, Тростенцова Л.А. и др. – М.:Просвещение, 2008.	1 комплект
3. Технические средства обучения		
1.	Компьютер	1
2.	Мультимедийный проектор	1
3.	Интерактивная доска	1
4.	Документ-камера	1
5.	Сканер	1
6.	Колонки	1
7.	Наушники	1
4. Экранно-звуковые пособия		
1.	Аудиозаписи и фонохрестоматии по русскому язык	2 комплекта
2	Настенные таблицы.	
5. ЦОРы		
1.	Диски по русскому языку, литературе, МХК	125 шт.
2.	ЦОРы с портала Открытые цифровые образовательные ресурсы по русскому языку (комплект)	1
6. Оборудование класса		
1.	Учебная мебель: столы и стулья для учащихся.	12/24
2.	Стол учительский с тумбой.	1
3.	Стол компьютерный	1
4.	Шкафы книжные	4

VIII . Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Разделы языкознания	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Речь и речевое общение	<ul style="list-style-type: none">• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;• оценивать образцы устной монологической	<ul style="list-style-type: none">• выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;• участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;• понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

	<p>и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> • предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения. 	
<p>Речевая деятельность Аудирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> • различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме; • понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме; 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.
<p>Речевая деятельность Чтение</p>	<ul style="list-style-type: none"> • понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме); • использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; • передавать схематически представленную информацию в виде связного текста; • использовать приёмы работы с учебной 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; • извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

	<p>книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;</p> <ul style="list-style-type: none"> • отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. 	
<p>Речевая деятельность Говорение</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре); • обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; • извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения; • соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета. 	<p>создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат; • анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.
<p>Речевая деятельность Письмо</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации об- 	<ul style="list-style-type: none"> • писать рецензии, рефераты; • составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

	<p>щения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);</p> <ul style="list-style-type: none"> • излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; • соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию. 	<ul style="list-style-type: none"> • писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.
Текст	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; • осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.; • создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста. 	<ul style="list-style-type: none"> • создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.
Функциональные разновидности языка	<ul style="list-style-type: none"> • владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • различать и анализировать тексты разных 	<ul style="list-style-type: none"> • различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; • создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять

	<p>жанров,</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи; • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему. 	<p>резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.
Общие сведения о языке	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка; • определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия; • оценивать использование основных изобразительных средств языка. 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.
Фонетика и орфоэпия. Графика	<ul style="list-style-type: none"> • проводить фонетический анализ слова; • соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятель- 	<ul style="list-style-type: none"> • опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись); • выразительно читать прозаические и поэтические тексты; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных

	ности.	видах деятельности.
Морфемика и словообразование	<ul style="list-style-type: none"> • делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; • различать изученные способы словообразования; • анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; • применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов. 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.
Лексикология и фразеология	<ul style="list-style-type: none"> • проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова; • группировать слова по тематическим группам; • подбирать к словам синонимы, антонимы; • опознавать фразеологические обороты; • соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; • использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте; • пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим 	<ul style="list-style-type: none"> • объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка; • аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; • опознавать омонимы разных видов; • оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; • извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

	словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.	
Морфология	<ul style="list-style-type: none"> • опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи; • анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; • употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства морфологии; • различать грамматические омонимы; • опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; • извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
Синтаксис	<ul style="list-style-type: none"> • опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; • употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике; • применять синтаксические знания и умения 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства синтаксиса; • опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи; • анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

	<p>в практике правописания, в различных видах анализа.</p>	
<p>Правописание: орфография и пунктуация</p>	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма. 	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.
<p>Язык и культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> • выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.